STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 04

VỤ ÁN BẢY BÍ ẨN Ở TRƯỜNG

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

TUỔI TRƯỞNG THÀNH TT

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI File 04 VỤ ÁN BẢY BÍ ẨN Ở TRƯỜNG [Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI [Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Sau lễ hội thành lập trường, một bức thư đe dọa được gửi đến trường Fudo từ một kẻ tự xưng là "Phù thủy sau giờ học". Điều này đã khiến lời đồn thổi về 7 bí ẩn ở trường liên quan đến khu lớp học cũ nổi lên. Kindaichi được Sakuragi Ruiko, hội trưởng của CLB nghiên cứu bí ẩn mời điều tra về 7 bí ẩn này và cả "Phù thủy sau giờ học". Một đêm nọ, Sakuragi gọi điện cho Kindaichi và mọi người đến trường, và ở đó họ đã thấy một bóng đen bí ẩn ở phòng sinh học bị bỏ trống!

©2004 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07491-0
Kindaichi 4
8 934974 135029
Giá: 25.000 đ

MỘT NỮ SINH ĐÃ MẤT TÍCH TRÊN ĐƯỜNG VỀ NHÀ.

10 NĂM TRƯỚC, MỘT THÁNG SAU NGÀY HỘI KỶ NIỆM THÀNH LẬP TRƯỜNG FUDO.

CÂU LẠC BỘ TRUYỆN TRINH THÁM

BÁO CÁO

MÙA HÈ NĂM 1983

CÔ ẤY TÊN LÀ AOYAMA CHIHIRO, LÚC ĐÓ ĐƯỢC 17 TUỔI.

ỒN ÀO

SỰ MẤT TÍCH CỦA CÔ GÁI ĐÓ...

ỒN ÀO

1993

21 NĂM KỶ NIỆM THÀNH LẬ

VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG

ĐÃ MỞ MÀN CHO MỘT LOẠT BÍ ẨN TẠI TRƯỜNG FUDO.
File 04
VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG ①

LẠI LÀ NÓ!

DÃY LỚP PHÍA BẮC LÀ ĐỊA BÀN CỦA TA. KHÔNG AI ĐƯỢC QUYỀN XÂM PHẠM. NẾU COI THƯỜNG LỜI CẢNH CÁO, TA SẼ GIEO RẮC 7 LỜI NGUYỀN XUỐNG CẢ NGƯỜI!

PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC_

Ừ, LÀ "NÓ" ĐÓ

VỀ TIN ĐỒN ĐÓ.

NHƯNG TÔI NGHE CẢ TRƯỜNG ĐANG XÔN XAO...

HỪ, BỌN NÃO LỢM DÁM CHỌC PHÁ CÔNG TÁC CHUẨN BỊ LỄ KỶ NIỆM ĐÂY MÀ!

ĐÂY LÀ THƯ HĂM DỌA THỨ NĂM RỒI THẦY ẠI

PHÍA CỔNG SAU CỦA TRƯỜNG CÓ MỘT DÃY NHÀ BẰNG GỖ MỤC ĐÚNG KHÔNG?

BÌNH THƯỜNG CẦU THANG NÀY CÓ 12 BẬC, NHƯNG HÔM ĐÓ...
Ở PHÍA BẮC CỦA DÃY NHÀ ĐÓ CÓ MỘT CẦU THANG HIỆN BỊ PHONG TOẢ.
HỒI TRƯỚC CÓ MỘT HỌC SINH VỪA BƯỚC XUỐNG CẦU THANG VỪA ĐẾM THỈ...
CẤM ĐI
7 8 9
10 11 12
12 13
KÍCH
13 !?
ÁÁ
DẠP

CÒN CHUYỆN GÌ NỮA KHÔNG TA?
THÔI ĐỪNG KỂ NỮA MÀ!

CẦU THANG ĐÓ GIỜ ĐƯỢC GỌI LÀ CẦU THANG MA 13 BẬC.

NGƯỜI ĐÓ CHẾT RỒI HẢ?
GHÊ QUÁ!

HỒN MA CỦA NGƯỜI HỌC TRÒ ĐÃ CHẾT ĐÓ THƯỜNG HAY XUẤT HIỆN...
ỪM. TỪ ĐÓ VỀ SAU...

7 BÍ ẨN CỦA TRƯỜNG FUDO HẢ?
SAO THẤY ỚN LẠNH QUÁ Ã!

NẾU MÀ NGHE KỂ HẾT 7 BÍ ẨN...
THÌ SẼ BỊ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC LẤY MẠNG ĐÓ!

PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC MỚI GHÊ!

CHÁN PHÈ! TUI ĐI ĐÂY!
CÁCH
KINDAICHI! CÒN CÔNG TÁC CHUẨN BỊ...

HỪM! TOÀN CHUYỆN BỊA ĐẶT KHÔNG!
TẠP CHÍ

ỪM

BỌN HỌ MÊ TÍN THẤY ỚN LUÔN!

ĐÚNG LÀ KINDAICHI CÓ KHÁC!
HỘI TRƯỞNG CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
SAKURAGI RUIKO - LỚP 12
CÁI QUẦN CHÍP NÀY...
RA LÀ CHỊ SAKURAGI!
BẬT DẬY
ĐÂY LÀ HỘI TRƯỞNG CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN...
MẮC
CỔ
!!
OÁI
SAKURA - GI!
Ô, MIYUKI!
ÔNG ...
RA LÀ ÔNG Ở ĐÂY!
CẠCH
ÔNG DÁM TRỐN VIỆC CHUẨN BỊ LỄ HỘI HẢ?

LÀ SAO?

BÁO CÁO THẦY! KINDAICHI CÓ HÀNH VI BẤT CHÍNH TRÊN SÂN THƯỢNG ẠI
Ê ÊI

L... ÂM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓ!
TỤI EM LÀ BẠN...

EM LÀ... BẠN GÁI CỦA KINDAICHI Ả?

Ý CHỊ LÀ MUỐN KINDAICHI VÀO HỘI CỦA CHỊ Ả?
HÀ HÀ HÀ

NHƯNG KINDAICHI HIỆN ĐANG THUỘC CÂU LẠC BỘ KỊCH MÀ?
VẬY THÌ CẬU TA VÀO HỘI NÀO THÌ CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI EM?

ĐÀN ÔNG MÀ BỊ QUẢN THÚC SẼ CẢM THẤY TÙ TÚNG LẮM ĐÓ NHÉ!
EM QUẢN THÚC HỒI NÃO?

QUY ĐỊNH CỦA TRƯỜNG LÀ CẤM MỘT NGƯỜI THAM GIA HAI CÂU LẠC BỘ VĂN HÓA CÙNG MỘT LÚC!

EM CŨNG LÀ PHỤ NỮ CHẮC CŨNG HIỂU MÀ!

GIỐNG CÁI LUÔN SĂN TÌM TINH TRÙNG CỦA CÁC CON ĐỰC ƯU TÚ!

CÒN CHỊ SAO CỨ NHẤT ĐỊNH PHẢI LÔI KÉO KINDAICHI?

GIỐNG MÁ TUI GHÊ

SỐC

T... INH TRÙNG?

THẬT KHÔNG ĐỚ? SAO PHẦN THẬT LƯNG TRỞ XUỐNG LẠI CÓ VẺ MUỐN THAM GIA NHỈ?

THÍCH

THÍCH

KINDAICHI !

THÍCH ♡

ĐỪNG HÔNG DÙNG MỸ NHÂN KÉI

EM KHÔNG CÓ Ý ĐỊNH VÁO HỘI ĐÓ ĐÂU NHÁ!

TÔI THÍCH CON TRAI THÔNG MINH!

KHÔNG NÊN ÉP UỐNG TỘI NGHIỆP CẬU TA LẮM!

EM BIẾT CHỊ CÓ LÒNG MỜI, NHƯNG NÓI GÌ EM CŨNG KHÔNG VÃO HỘI ĐỒ ĐẦU!

BÓ TAY VỚI CẬU LUÔN!

BÀ CŨNG QUEN HẢ?

THÌ ẢNH VỪA ĐƯỢC ĐĂNG BÁO VÌ ĐOẠT GIẢI THƯỞNG TÁC PHẨM TRINH THÁM ĐẦU TAY MÀ!

ANH MAKABE!

MAKABE MAKOTO

A, NHỚ RỒI!

LÀ TÁC GIẢ CÓ TÀI NĂNG DỊ THƯỜNG ĐÓ HẢ?

BÁO NÓ VIẾT VẬY

BÀ HAY QUÁ HA!

GỪ

ĐÚNG ĐÓ KINDAICHI, NÓ QUÁ SỨC ĐỐI VỚI ÔNG!

HỪ

GÁNH NẶNG?

VÌ TRINH THÁM LÀ TRÒ CHƠI CỦA TRÍ TUỆ MÀ!

CẬU TA MÀ VÃO NHÓM CHÚNG TA...

CHỈ TỐ THÊM GÁNH NẶNG THÔI!

TUI MUỐN GHÉ QUA COI THỬ!

DẪN ĐƯỜNG COI!

CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
THẦY KỆ TUI!
BÀ MÒ THEO TUI LÀM GÌ?
SOẠT
BÚT CHÌ?
LUPIN
LỘC CỘC
ỦM

HÊ
NHẠC

SOẠT
GĂNG TAY Y TẾ?

TRẢ ĐÂY!
TAKASHIMA TOMOYO

...
LAU
LAU

CÁC BẠN ĐỪNG ĐỂ Ý!
QUẠY

TUI CHƯA GẶP QUA BAO GIỜ
LÀM NHƯ TUI LÀ VI TRÙNG KHÔNG BẰNG!
NGƯỜI GÌ MÀ QUÁI ĐẢN!

Ở, TÔI NGHIỆN TRINH THÁM MÀ!
ỦA, CẬU LÀ THÀNH VIÊN HỘI NÀY Ả?

LÀ CÁI QUÁI GÌ?
THÁM TỬ BÓNG MA?

ĐỐI TƯỢNG LẦN NÀY LÀ HỒN MA PHẢI KHÔNG SAKURAGI?
VẬY SAO KHÔNG NHỚ TỚI "THÁM TỬ BÓNG MA"?

CÔ TA BỊ BỆNH SẠCH SẼ QUÁ MỨC ĐÓ MÀ!
ONOUE TAKAHIRO

MAKABE MAKOTO
GIẢI THƯỞNG
ONOUE, DÁN LÊN ĐÓ GIÙM TÔI CÁI!

Á QUÊN. ĐÂY LÀ POSTER CÓ HÌNH CỦA TÔI

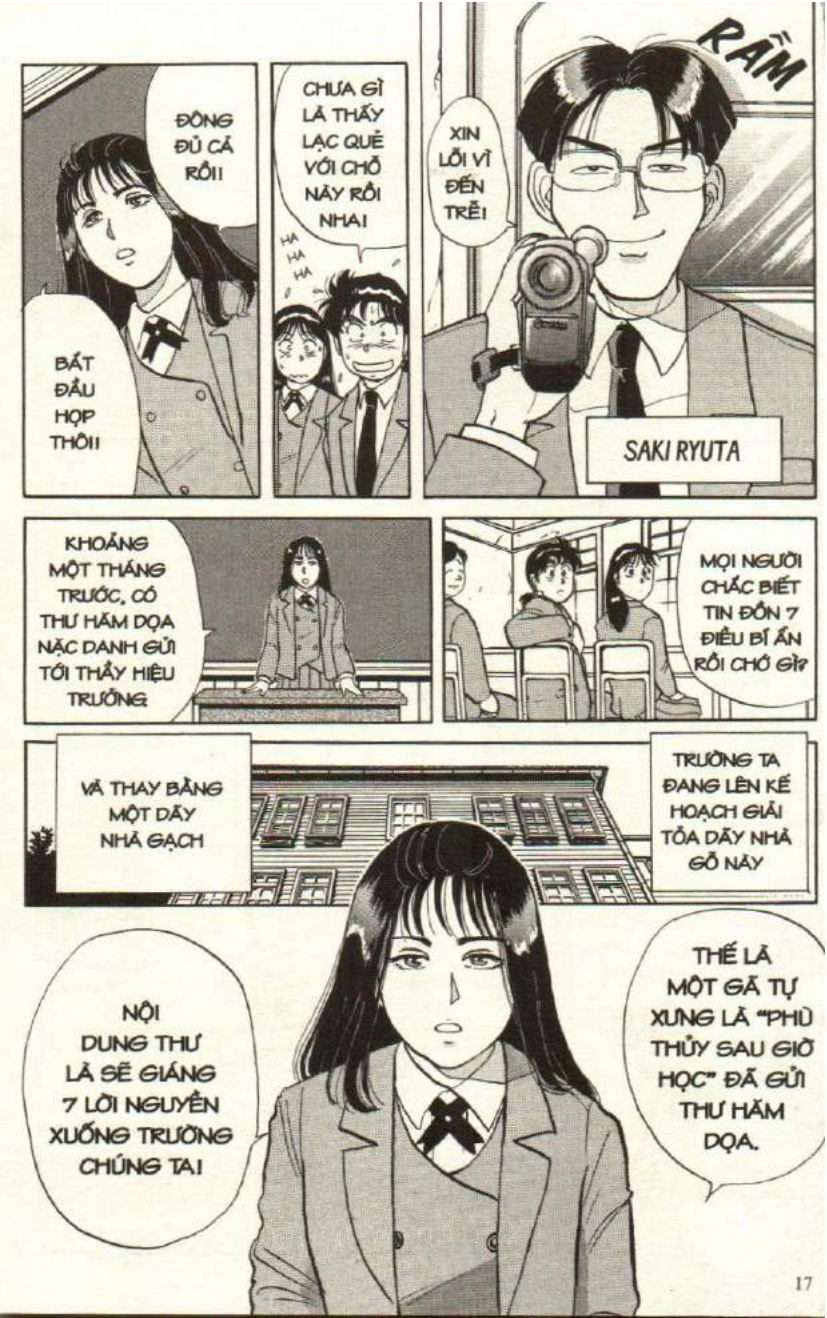
BIẾT CHẾT LIỀN
CHI TIẾT TRONG TIỂU THUYẾT TRINH THÁM "SAU CÁI CHẾT" MÀ KHÔNG BIẾT Ấ?
ĐỨA HỌC SINH CẤP BA NÀO CŨNG BIẾT MÀ CẬU LẠI KHÔNG ĐỌC Ấ?

KHÔNG TÔI MUỐN ONOUE DÁN NGAY BÂY GIỜ!
ĐỂ LÁT NỮA TÔI DÁN CHO!

.....
CÓ NGƯỜI PHÁN RẰNG TÔI KHÔNG QUA NỔI VÒNG GỬI XE THÌ PHẢI?
NHỚ LÚC TÔI NỘP TÁC PHẨM DỰ THI...

CẢ SAKI NỮA, TÔI BIẾT CẬU ĐANG NÚP TRONG ĐÓ!
MAU VỀ CHỖ NGỒI ĐI!

MUỐN XÍA XÓI NHAU THÌ LÀM ƠN DỜI LẠI SAU GIỜ HỌP!
ONOUE, VỀ CHỖ NGỒI ĐI!


ĐÔNG ĐỦ CẢ RỒI!
BẮT ĐẦU HỌP THÔI!
CHƯA GÌ LÀ THẤY LẠC QUẺ VỚI CHỐ NÀY RỒI NHA!
HA HA HA
XIN LỖI VÌ ĐẾN TRỄ!
RẦM
SAKI RYUTA
KHOẢNG MỘT THÁNG TRƯỚC, CÓ THƯ HĂM DỌA NẶC DANH GỬI TỚI THẦY HIỆU TRƯỞNG.
MỌI NGƯỜI CHẮC BIẾT TIN ĐỒN 7 ĐIỀU BÍ ẨN RỒI CHỨ GÌ?
VÀ THAY BẰNG MỘT DÃY NHÀ GẠCH
TRƯỜNG TA ĐANG LÊN KẾ HOẠCH GIẢI TỎA DÃY NHÀ GỖ NÀY
NỘI DUNG THƯ LÀ SẼ GIÁNG 7 LỜI NGUYỀN XUỐNG TRƯỜNG CHÚNG TA!
THẾ LÀ MỘT GÃ TỰ XƯNG LÀ "PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC" ĐÃ GỬI THƯ HĂM DỌA.

AI BIẾT HẾT 7 BÍ ẨN NÀY SẼ BỊ ĐOẠT MẠNG!
VÀ TÊN PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC CŨNG ĐÃ CẢNH CÁO

TỪ VỤ VIỆC TRÊN MÀ TIN ĐỒN VỀ 7 BÍ ẨN ĐÃ "SỐNG" LẠI

PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC À?

CŨNG VÌ LỜI CẢNH CÁO ĐÓ MÀ CÁC VỊ TRÍ BỊ ĐỒN ĐẠI...
ĐÃ BỊ PHONG TỎA HẾT.

THẾ NÀO? ĐỀ TÀI NÀY QUÁ HỢP VỚI CÂU LẠC BỘ ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG MÀ SAKURAGI NÀY...

CHÚNG TA SẼ ĐIỀU TRA VỤ NÀY
ĐỂ CHUẨN BỊ CHO SỐ BÁO NỘI BỘ KỶ NIỆM NGÀY THÀNH LẬP TRƯỜNG SẮP TỚI...

AI LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC!
VÀ SẼ LÀM SÁNG TỎ...

CÓ VẤN ĐỀ GÌ KHÔNG ỔN HẢ THẦY?
KHÔNG HẲN VẬY

CHỈ CÓ ĐIỀU ĐÃ TỪNG CÓ MỘT HỌC SINH MẤT TÍCH VÌ LIÊN QUAN ĐẾN 7 BÍ ẨN.
NẾU CHẲNG MAY CÁC EM...

VỚI TƯ CÁCH LÀ CỐ VẤN CỦA CÂU LẠC BỘ, THẦY KHÔNG TÁN THÀNH ĐỀ TÀI NÀY!
MATOBA YUICHIRO

HAY LÀ VÌ THẦY SẮP NGHỈ HƯU NÊN KHÔNG MUỐN VƯỚNG VÀO CHUYỆN LỘN XỘN Ạ?

HÌ
SAO KHÔNG GIỐNG THẦY DẠY VẬT LÝ THƯỜNG NGÀY CỦA TỤI EM TÍ NÃO VẬY?

CỘP
CỘP

KINDAICHI, MIYUKI!

MỌI NGƯỜI NGHE THẤY RỒI ĐÓI NHỚ CẨN THẬN!
VÌ KHÔNG BIẾT TAY PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC ĐÓ PHỤC KÍCH Ở ĐÂU, KHI NÃO CẢ!

THẦY CỨ YÊN TÂM. TỤI EM SẼ RẤT CẨN THẬN KHI ĐIỀU TRA!
NHƯNG ...

HẸN MAI GẶP LẠI!

TỪ GIỜ TỚI SÁNG RÁNG MÀ ĐỌC!
HỚ

7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG FUDO
7 BÍ ẨN Ở
ĐÂY LÀ BÁO CÁO TÓM TẮT MỘT PHẦN NỘI DUNG CỦA 7 BÍ ẨN.

CŨNG PHẢI HÉN!
CHẮC, TỰ NHIÊN BỊ LÔI KÉO VÔ VỤ NÀY!

7 BÍ ẨN CỦA TRƯỜNG FUDO Ả?

VẪN CHƯA CHỊU VỀ Ả, SAKURAGI?
MAKABE!

VẬY LÀ ĐÃ TÓM TẮT XONG 6 BÍ ẨN.
CÒN LẠI...

MAKABE! TÔI CHỈ THÍCH ĐÀN ÔNG THÔNG MINH MÀ THÔI!

SỐ

CẬU VẪN LẠNH LÙNG NHƯ MỌI KHI NHỈ!

CỨ VỀ TRƯỚC ĐI, KHÔNG CẦN LO CHO TÔI ĐÂU!

ĐÚNG LÀ HỌC SINH CẤP BA MÀ ĐẠT GIẢI THƯỞNG LỚN VỀ TRINH THÁM THÌ KHÔNG TẦM THƯỜNG THẬT!

CẬU ĐỌC TÁC PHẨM CỦA TÔI RỒI ĐÚNG KHÔNG? CẢ GIỚI TRUYỀN THÔNG CA NGỢI TÔI LÀ THIÊN TÀI ĐẤY! CẬU CÒN KHÔNG HÀI LÒNG CHỖ NÀO?

THÌ SẼ TUYỆT VỜI HƠN NHIỀU ĐẤY!

NHƯNG NẾU ĐÓ ĐÚNG LÀ THỰC LỰC CỦA CẬU...

TÔI VỀ TRƯỚC ĐÂY

ĐỪNG TƯỞNG CÔ NÀNG NÀO CŨNG LÀ FAN CỦA CẬU NHÁ!

OÁI

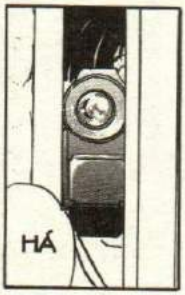
ANH VÀ SAKURAGI ĐANG LÀM GÌ VẬY?

CÂU LẠC BỘ

TẨI MẶT

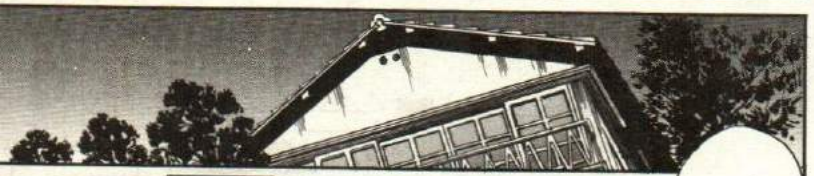
BỐP
ÁI
ĐÂY LÀ NỘI DUNG EM ĐÃ HỨA...
TAKA-SHIMA!
TÔI ĐÃ DẶN KHÔNG ĐƯỢC TỚI TRƯỜNG RỒI MÀ!
E... EM XIN LỖI...
CÔ XUẤT HIỆN Ở ĐÂY LỠ AI NHÌN THẤY THÌ SAO HẢ?
HÍM
!?
EM XIN LỖI! EM XIN LỖI!
XOA

TÔI SẼ CHIỀU CHUỘNG CÔI
LÁT NỮA TỚI PHÒNG TÔI!


HÁ

HỨC

RẦM
VÂN



TRONG PHÒNG THÍ NGHIỆM TỐI THUI,
MỘT NỮ SINH NỌ ĐANG THẮP ĐÈN CẦY ĐỂ THAY BÓNG ĐÈN.

VÀO MỘT BUỔI TỐI, KHI TRƯỜNG MỚI ĐƯỢC XÂY XONG...

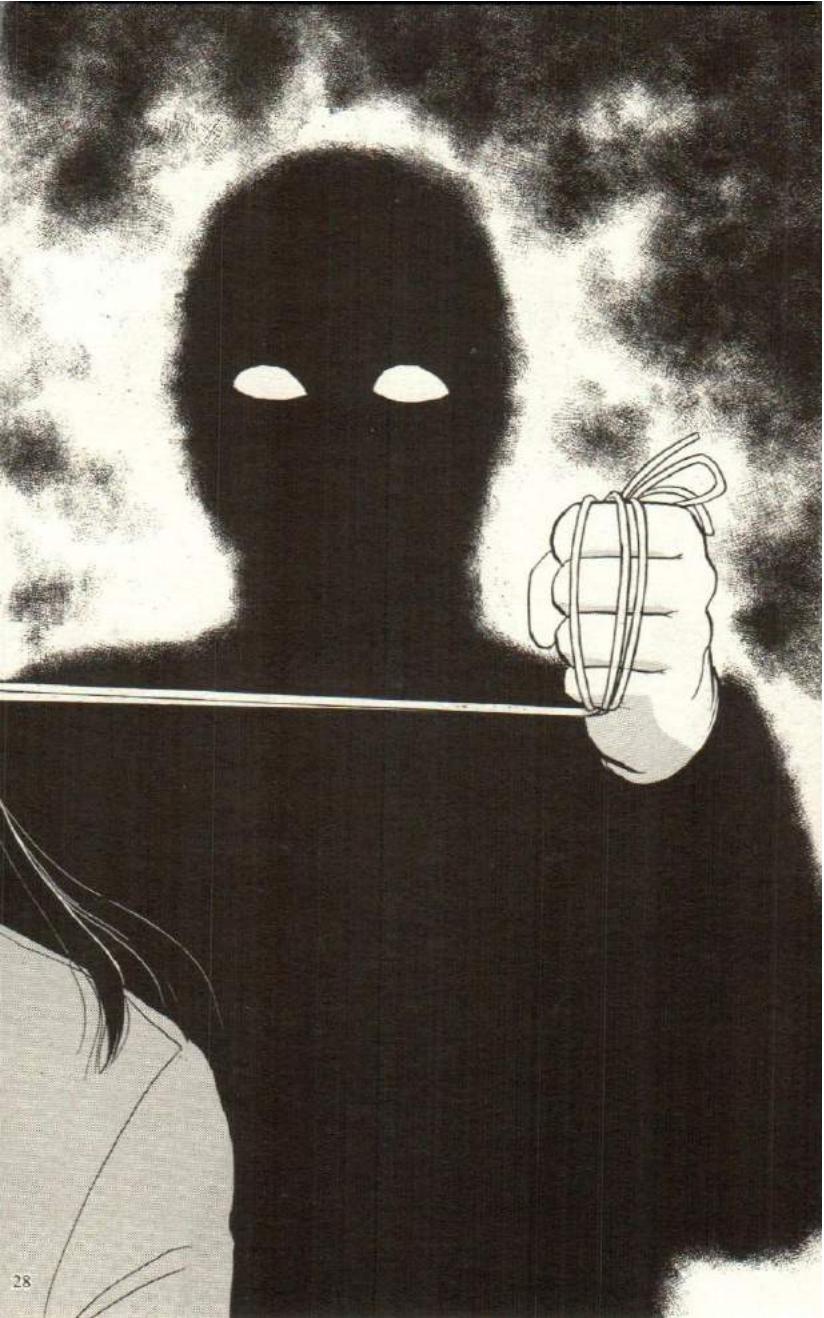
CUỐI HÀNH LANG LẦU MỘT CỦA DÃY NHÀ CŨ
CÓ MỘT PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH HIỆN KHÔNG CÒN SỬ DỤNG

KHI THẦY GIÁO ĐẾN NƠI...
THÌ CÔ HỌC SINH ĐÃ TẮT THỞ TỰ BAO GIỜ.
PỤT
NGAY LÚC ĐÓ THÌ CÁI GHẾ MẤT THĂNG BẰNG
LẢO ĐẢO
PẶC
THÌ ...
THẦY GIÁO ĐANG THẮP ĐÈN CẦY..
MỘT BUỔI TỐI CÚP ĐIỆN NỌ...
TỪ ĐÓ TRỞ ĐI ĐÃ XẢY RA RẤT NHIỀU HIỆN TƯỢNG KỲ QUÁI.
KHI CÓ ĐIỆN TRỞ LẠI THÌ XÁC CHẾT TREO TRÊN THÔNG LỌNG KHI NÃY BIẾN MẤT..
PẶC
NHƯ KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA!
Á

!!
SOẠT
CẠCH
PHÒNG NÀY NAY ĐƯỢC GỌI LÀ PHÒNG MA ÁM.
TỪ ĐÓ VỀ SAU, KHÔNG AI DÁM BÉN MẢNG TỚI PHÒNG THÍ NGHIỆM ĐÓ NỮA.
RA LÀ BÀI LÁM TUI MẤT HỒN!
LÀ SAO?
KẸT
KINDAICHI, ÔNG NGỦ CHƯA?
TUI TỰ MÒ LÊN ĐÂY LUÔN
VẬY LÀ SAO TA?
!?
NẾU NHƯ ĐÂY ĐÚNG LÀ SỰ THẬT THÌ...
HẢ
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
ĐỘNG ĐẤT!!

LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
RẦM
Á
SÁCH TRÊN BÀN RƠI XUỐNG ĐẤT HẾT CẢ!
TÒA NHÀ NÀY MỤC NÁT QUÁ RỒI.
ĐÃ YÊN ỔN TRỞ LẠI!
PHÙ
ỦA!?
HỞ
TRỜI!
LẠCH CẠCH
!?
THIỆT TÌNH...

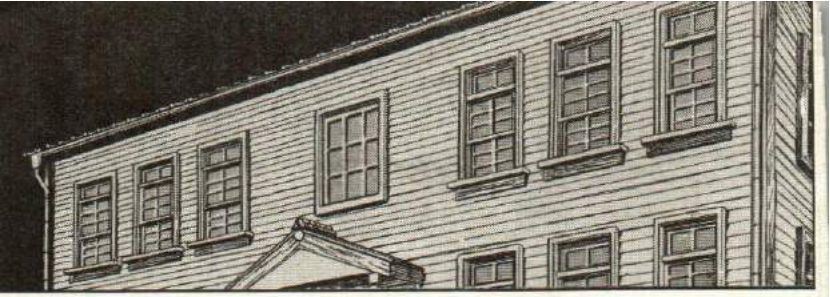
MÌNH HIỂU RA RỒI!
THÌ RA ĐÂY LÀ BÍ MẬT CỦA 7 BÍ ẨN!
RRRRR
ALÔ, KINDAI-CHI NGHE!
A, CHỊ SAKU-RAGI!
HẢ.....!?
GIỜ NÀY MÀ TỚI TRƯỜNG Á?
TÔI SẼ CHO CẬU XEM THỨ NÀY CỰC HAY!
VẬY NHÉ!
HÀ HÀ, NẾU CẬU TA BIẾT ĐƯỢC SỰ THẬT NÀY..



CHẮC SẼ RẤT BẤT NGỜ ĐÂY!

VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG
MỘT THÁNG TRƯỚC NGÀY THÀNH LẬP TRƯỜNG, TRONG KHI CHÚNG TÔI CÒN ĐANG RẤT PHẤN CHẤN...
THÌ MỘT "TIN ĐỒN" KỲ LẠ XUẤT HIỆN.
NGƯỜI TA ĐỒN RẰNG CÓ MỘT TÊN PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC ĐANG Ở TRONG DÃY NHÀ CŨ SẮP BỊ THÁO DỠ. HẮN ĐÃ GỬI THƯ HĂM DỌA CHO THẦY HIỆU TRƯỞNG
VÀ CÁC CÂU CHUYỆN XOAY QUANH 7 BÍ ẨN VỀ DÃY NHÀ CŨ NÀY ĐÃ SỐNG LẠI.
TRƯỞNG CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN LÀ CHỊ SAKURAGI...
ĐÃ MỜI TÔI THAM GIA ĐIỀU TRA VỤ NÀY
TỐI HÔM ĐÓ, CHỊ SAKURAGI GỌI ĐIỆN THOẠI ĐẾN NHÀ TÔI...
HẢ? GIỜ NÀY MÀ TỚI TRƯỜNG Á?

File 04
VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG ②
TỰ NHIÊN HỆN GẶP NHAU GIỜ NÀY ĐÚNG LÀ BÓ TAY!
MẮC MỚ GÌ!
ỦA, TUI ĐI THEO LÀM ÔNG KHÓ CHỊU HẢ?



CHỊ SAKURAGI GỌI MÌNH CÓ VIỆC GÌ MÀ GẤP DỮ!

GIỜ NÀY MÀ CÓ NGƯỜI THÌ MỚI GHÊ ÁI
KÍCH
KÍCH
THẤY GHÊ QUÁ ÁI CHUNG QUANH VẮNG TANH, HỒNG CÒN AI HẾT!

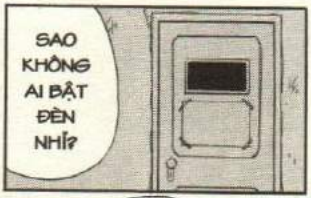
Ơ, PHÒNG HỌC NÀY.
NÓ LÀM SAO?

MỌI NGƯỜI ĐÃ CẤP TỐC ĐƯA ĐI CẤP CỨU, NHƯNG DO MẤT MÁU QUÁ NHIỀU NÊN HỌC SINH ĐÓ ĐÃ TỬ VONG

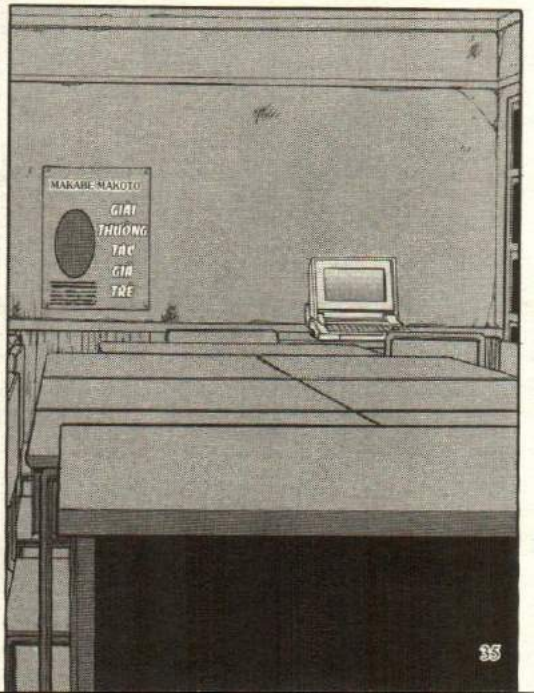
VÀO MỘT NGÀY MƯA NỌ CÓ MỘT HỌC SINH BỊ MÁY XÉN GIẤY CẮT ĐỨT BÀN TAY
TRƯỚC KIA ĐÂY LÀ PHÒNG IN ẤN.

CHỖ NÀY CŨNG LÀ MỘT TRONG 7 ĐỊA ĐIỂM BÍ ẨN NÈ.
PHÒNG NÀY Á?
CẤM VÀO

NGHE NÓI LÀ TỪ ĐÓ VỀ SAU, MỖI KHI TRỜI MƯA THÌ CÓ TIẾNG KHÓC RỨC RỨC CỦA MỘT NAM SINH
VÀ BÀN TAY BỊ CẮT LÌA THÌ CỨ BÒ BÒ KHẮP PHÒNG
VẤN ĐỀ LÀ SAU ĐÓ MỌI NGƯỜI ĐÃ SỤC SẠO KHẮP NƠI.
NHƯNG VẪN KHÔNG TÌM THẤY BÀN TAY BỊ ĐỨT LÌA ĐÓ.
NHƯNG CHẮC ĐÂY CHỈ LÀ CHUYỆN BỊA THÔI PHẢI KHÔNG KINDAICHI?
MIYUKI?
GIỐNG NHƯ TIẾNG CON TRAI RÊN RỈ.
RÕ RÀNG TUI CÓ NGHE THẤY..
BÀ CÓ NGHE THẤY TIẾNG ĐỘNG LẠ KHÔNG?
HẢ? CÓ NGHE THẤY GÌ ĐÂU?
Á...
SAU LƯNG BÀ KÌA!
ÔNG ĐỪNG CÓ NHÁT TUI MÀI



KẺ NÀO MỞ CÁNH CỬA THỨ BẢY SẼ PHẢI ĐÓN NHẬN LỆ HÀNH QUYẾT. TA LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC



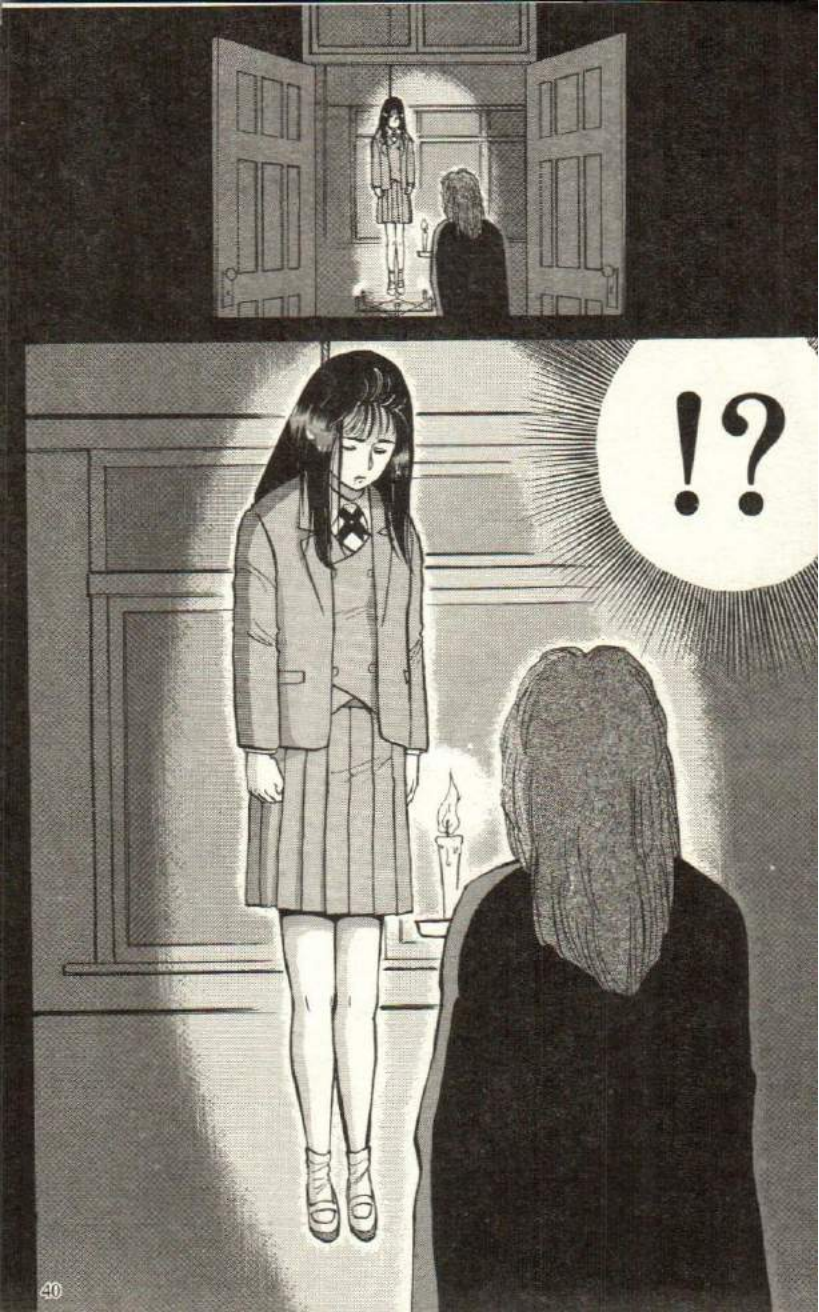
TA LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC.

SAKI?
CÁC NGƯỜI LÀM GÌ ĐÓ?
PUA
CÂU NÀY LÀ SAO TA?
Ở THÌ EM...
LẠI CÒN QUAY PHIM NỮA...
CHÚ MÀY LÀM GÌ Ở ĐÂY VÀO GIỜ NÀY?
!?
ONOUE? CÔ NÀNG SẠCH SẼ?
ỦA, CÁC BẠN CŨNG TỚI NỮA HẢ?
KHÔNG LÀ GIỌNG CỦA ĐÀN ÔNG!
EM CŨNG VẬY
CUỘC GỌI CỦA CHỊ SAKURAGI ĐÚNG KHÔNG?
MỌI NGƯỜI TỚI ĐÂY VÌ CUỘC GỌI KỲ LẠ ĐÓ CHỨ GÌ?

SẼ TỔ CHỨC LỄ HÀNH QUYẾT TẠI PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH!"
HẮN NÓI LÀ: "ĐÚNG MƯỜI GIỜ TỐI NAY...
LỄ HÀNH QUYẾT!?
PHÒNG BẢO VỆ
CÓ ĐIỆN THOẠI GỌI?
CÁC TRÒ LẮM GÌ Ở ĐÂY HẢ?
CÁCH
BẢO VỆ
TACHIBANA RYOZO (50)

BÁO CÁO CỦA CÂU LẠC BỘ TRUYỀN TRINH THÁM?
CÂU LẠC BỘ TRUYỀN TRINH THÁM
BÁO CÁO
TRƯỜNG FUDO
CŨNG SẮP MƯỜI GIỜ RỒI
THẾ THÁO
ỦA?
VÀO GIỜ NÀY Á?
NHƯNG KHI TỚI ĐÂY THÌ KHÔNG THẤY AI HẾT ẠI
Ơ... XIN LỖI ẠI
GIẬT
BẮN
AI CHO ĐỤNG TỚI ĐỒ ĐẠC CỦA TÔI HẢ?
RỒI CÒN GIỌNG NAM GỌI MỌI NGƯỜI TỚI ĐÂY LÀ AI?
CHỊ SAKURAGI ĐÂU RỒI TA?
MÀ NÈ...
THÍCH
THÍCH
LẠM THẤY GHÊ!
CHÁU ĐI CHUNG VỚI CHÚ ĐƯỢC KHÔNG?
KHÔNG VẤN ĐỀ GÌ...
TỚI GIỜ RỒI, TÔI PHẢI ĐI TUẦN ĐÂY
CÁC TRÒ CỨ Ở YÊN ĐÓI
KẺ NÃO MỞ CÁNH CỬA THỨ 7 THÌ SẼ PHẢI ĐÓN NHẬN LỄ HÀNH QUYẾT CỦA MÌNH.

TÔI ĐI TOA LÉT CÁI.
CÓ GÌ ĐÓ BẤT THƯỜNG!
CHÁU CẢM THẤY...
...
KÍCH
KÍCH
KÍCH
HỪM
ỜI THÁNG SAU LÀ BẮT ĐẦU
DÃY NHÀ ĐÓ SẮP BỊ THÁO DỠ PHẢI KHÔNG Ạ?
BÂY GIỜ SẼ VÒNG QUA DÃY NHÀ CŨ
THỊCH
CĂN PHÒNG MA ÁM?
CỬA SỔ ĐÓ NHÌN RA HÀNH LANG MÀ ĐÈN HÀNH LANG THÌ ĐÃ TẮT RỒI MÀ?
CUỐI DÃY LÀ CĂN PHÒNG MA ÁM. CHẮC CHẮN KHÔNG THỂ CÓ ÁNH SÁNG HẮT RA TỪ ĐÓ RỒI.
ỦA
!?
CÓ ÁNH ĐÈN TỪ CỬA SỔ...
LẠ QUÁ.



CHỊ SAKURAGI!
TRỜI!
SOẠT
!?
RẦM
HOẢNG
HƠ.

QUẸO

HỤCH

HỤCH
KHÔNG XONG RỒI!
MAU TỚI ĐÓ NGAY!

HỤCH

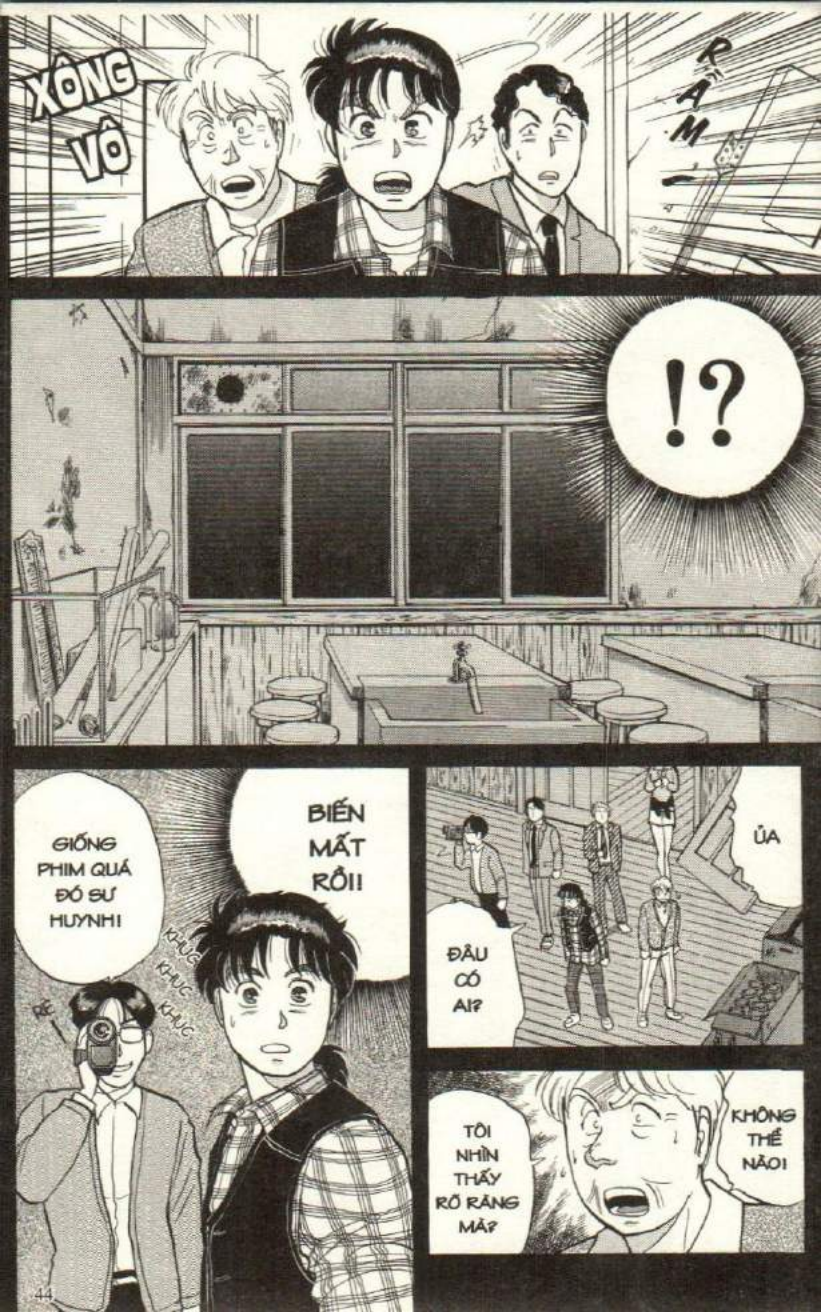
LÀ CĂN PHÒNG NÀY!
!?

HỤCH
!!

TỨC THIỆT

CÁCH
CÁCH
PHÒNG NÀY NIÊM PHONG LÂU RỒI NÊN LÀM GÌ CÓ CHÌA KHÓA!
ỦA, SAO KHÔNG MỞ ĐƯỢC? CHÌA KHÓA ĐÂU Ạ?

CHỊ SAKURAGI BỊ TREO CỔ TRONG PHÒNG NÀY
CÁI GÌ?
ANH MAKABE!
KINDAICHI? CẬU TỚI ĐÂY LÀM GÌ?
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
HỚ
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
HÌNH
CÁI GÌ? CÓ NGƯỜI Ở TRONG ĐÓ SAO?
CHUYỆN GÌ ĐÓ?
THẦY MATOBA!
PHÁ CỬA XÔNG VÀO ĐI!
MỌI NGƯỜI GIÚP TÔI...
RẦM
KHÔNG! EM BẬN RỒI!
QUAY
SAK!! LẠI PHỤ MỘT TAY ĐI CHỨ?
TÁCH
!?


XÔNG VÔ
RẦM
!?
BIẾN MẤT RỒI!
GIỐNG PHIM QUÁ ĐÓ SƯ HUYNH!
KHỤC KHỤC KHỤC
RẮC
ỦA
ĐÂU CÓ AI?
KHÔNG THỂ NÃO!
TÔI NHÌN THẤY RÕ RÀNG MÀ?

TOÀN BỘ CỬA SỔ ĐỀU BỊ KHÓA TRONG
CỬA CHÍNH CỦA CĂN PHÒNG NÀY KHÓA NGOÀI.
ONOUE! GIỜ MỚI TỚI HẢ?
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
LÀ MỘT TRONG 7 ĐỊA ĐIỂM CỦA TIN ĐỒN BÍ ẨN THÌ PHẢI?
HÌNH NHƯ CĂN PHÒNG NÀY..
CĂN PHÒNG MA ÁM NÀY HOÀN TOÀN KÍN MÍT.
HẢ?
CÁI ĐỊA ĐIỂM CÓ MỘT XÁC CHẾT TREO LƠ LỬNG ĐÓ!
VẬY KHÔNG LẼ THỨ TÔI NHÌN THẤY LÀ...
SỐC
ĐÂNG NÀY CHÚ BẢO VỆ CŨNG THẤY MÀ!
NẾU CHỈ MÌNH TÔI NHÌN THẤY THÌ KHÁC!
KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN ĐÓ ĐƯỢC.
HAY LÀ HAI NGƯỜI NHÌN THẤY ẢO GIÁC?

KẺ NÀO MỞ CÁNH CỬA THỨ BẢY SẼ PHẢI ĐÓN NHẬN LỄ HÀNH QUYẾT. TA LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC

KHÔNG LẼ CHÍNH LÀ GÃ PHÙ THỦY ĐÓ?

KIN-DAI-CHI...

...

TRƯỚC KHI NGỦ PHẢI TẮT ĐÈN CHỨ?

CON MUỐN LÀM GÌ KỆ CON.

THIỆT TÌNH! SAO KHÔNG CHỊU TẮT ĐÈN?

CHOÀNG DẬY!

MẸ ĐỪNG CÓ TẮT!

OÁI. GIẬT CẢ MÌNH!

ỦA, NGỦ RỒI HẢ KINDAICHI?

TÊN PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC NÀY..
HẮN DÁM GIỠN MẶT VỚI MÌNH.

RẦM
MẶC KỆ CON!

ỚN LẠNH
HAY LÀ CON SỢ MA HIỆN HỒN?

NẾU BIẾT CÓ CẢNH ĐÓ THÌ ĐÃ KHÔNG LẾT XÁC TỚI!
CO RO
GHÊ QUÁ GHÊ QUÁ!

TÔI SẼ CHO CẬU THẤY MỘT THỨ CỰC HAY!
MÀ CHỊ SAKURAGI ĐI ĐÂU MẤT TIÊU..

SỞN GAI ỐC

MỘT THỨ CỰC HAY?

TẤT CẢ LÀ DO CHỊ SAKURAGI BÀY TRÒ!
MÌNH BỊ LỪA RỒI!

A !!
BẮT
BẮT

NGÀY MAI MÌNH SẼ NÃ MỘT TRẬN CHO CHỪA!
BOP
7 BÍ ẨN KHÍ GIÓ GÌ CHỨ! HỨ.
CHẮC CHẮN CHỊ ẤY ĐÃ NÚP ĐÂU ĐÓ...
VÀ GIẬT DÂY TRÒ LỪA ĐỂ HÙ MÌNH ĐÂY MÀ!
CỨ TRÙM MỀN CHO CHẮC ĂN!
TRÙM
MỀN
ĐÃ MỞ MÀN CHO MỘT CÂU CHUYỆN KHÔNG AI NGỜ TỚI.
NHƯNG CHUYỆN XẢY RA ĐÊM HÔM ĐÓ...
CÓ CHUYỆN RỒI KIN-DAICHI!
HUYCH
HUYCH
!?
MIYUKI!
XÙN XÙ
ĐỂ NGHĨ COI PHẢI NÃ CHỊ TA NHƯ THẾ NÀO!
?
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY CÁ?
HUYCH
HUYCH

MỌI NGƯỜI !
GỌI CẢNH SÁT MAU!
XÔN XAO
XÔN XAO
!?
PHÒNG THI NGHIỆM SINH!
XÔN XAO
LÀM ƠN TRÁNH ĐƯỜNG !
LÃ...
KHÔNG LẼ...
CẢNH TƯỢNG TRƯỚC MẮT TÔI
LÀM ƠN CHO QUA!
LÀM ƠN!

Y HỆT CẢNH TƯỢNG TÔI ĐÃ NHÌN THẤY TỐI QUA...
ĐÓ LÀ CẢNH XÁC CỦA CHỊ SAKURAGI TREO LƠ LỬNG TRÊN TRẦN NHÀ.

TỪ SỰ KIỆN ĐÓ MÀ CÁC TIN ĐỒN XOAY QUANH DÃY NHÀ CŨ ĐÃ ĐƯỢC PHÁT TÁN.

DÃY LỚP PHÍA BẮC LÀ ĐỊA BẢN CỦA TA. KHÔNG AI ĐƯỢC QUYỀN XÂM PHẠM. NẾU COI THƯỜNG LỜI CẢNH CÁO, TA SẼ GIEO RẮC 7 LỜI NGUYỀN XUỐNG CÁC NGƯƠI!

_ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC _

MỘT THÁNG TRƯỚC LỄ THÀNH LẬP TRƯỜNG, KẺ NẶC DANH ĐÃ GỬI THƯ HĂM DỌA ĐẾN THẦY HIỆU TRƯỞNG

CHÚNG TÔI ĐÃ THAM GIA ĐIỀU TRA CHÂN TƯỚNG CỦA PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC VÀ 7 BÍ ẨN.

SAKURAGI RUIKO

KINDAICHI HAJIME

NANASE MIYUKI

CHẤP NHẬN LỜI MỜI CỦA CHỊ SAKURAGI.

VÀ MỘT TÊN ÁC QUỶ TRONG ÁNH NẾN TÙ MÙ.

TÔI ĐÃ TẬN MẮT NHÌN THẤY MỘT XÁC CHẾT TREO LƠ LỬNG...

TỐI HÔM ĐÓ CHỊ SAKURAGI GỌI CHÚNG TÔI ĐẾN TRƯỜNG GẤP

SÁNG HÔM SAU KHI TỚI TRƯỜNG THÌ MỘT CẢNH TƯỢNG KINH HOÀNG ĐÃ HIỆN RA TRƯỚC MẮT CHÚNG TÔI.

CỨ NHƯ CHÚNG TÔI BỊ MA ÁM VẬY

NHƯNG KHI PHÁ CỬA XÔNG VÀO PHÒNG THÌ KHÔNG THẤY AI CẢ.

VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG

ĐÓ LÀ CẢNH XÁC CHỊ SAKURAGI BỊ TREO LƠ LỬNG TRONG PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH
Y HỆT NHƯ CẢNH TƯỢNG CHÚNG TÔI NHÌN THẤY TỐI HÔM QUA!
File 04
VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG ③

NHỜ ANH LO GIÚP CHÚNG TÔI NHÉ!
TÔI LÀ KENMOCHI, TÔI SẼ THỤ LÝ VỤ ÁN NÀY!
THẺ CẢNH SÁT
PHÒNG HIỆU TRƯỞNG
NHÂN TIỆN, CẬU HỌC TRÒ KINDAICHI CỦA QUÝ TRƯỜNG...
CÁI THẰNG KHỈ NÀY ĂN Ở KIỂU GÌ VẬY TRỜI?
TRÒ ẤY LẠI GÂY CHUYỆN GÌ NỮA PHẢI KHÔNG?
ỦA? CHÚ ẤY GỌI TÔI VÀO MÀ?
CHÚ?
NÀY KHÔNG ĐƯỢC TỰ TIỆN VÀO ĐÓ!
ỒN ÀO
ỒN ÀO

SẾP!
RẦM
OÁI!

KÍCH

Ê, CÓ CHUYỆN GÌ ĐÓ?
CẬU TA...

NÓ LÀ KINDAICHI ĐÓ!
ĐỒ NGU!

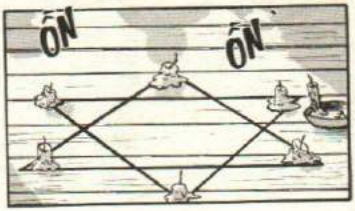
XIN LỖI XIN LỖI!
HỐNG CÓ CHI!

HỪ
NHÓC CÁI ĐẦU ÔNG ÁI
LÀ ĐỨA ĐÃ PHÁ VỤ ÁN Ở NHÀ HÁT VÀ LÀNG SEGORI ĐÓ HẢ?

HẢ? THẰNG NHÓC NÀY Á?

ĐỪNG CÓ CHÁNH NHA!
HÊ HÊ! THẤY TUI NGẦU CHƯA♡

NÓ CŨ LẮM RỒI CHÚ ƠI!
TÒA NHÀ NÀY THẤY ỚN ỚN NHỈ.


ỚN
ỚN

DẠ, TRONG PHÒNG HỌC Ở DÃY NHÀ CŨ!
LÚC ÁN MẠNG XẢY RA CÁC CẬU Ở TRƯỜNG Ấ?

Ở
THƯA SẾP! ĐÂY LÀ TOÀN BỘ NHỮNG AI CÓ MẶT TẠI ĐÂY TỐI HÔM QUA!

TRONG LÚC CHÁU ĐI TOA LÉT THÌ NGHE TIẾNG ĐỘNG RẤT ỒN ÃO.
LÚC ĐÓ CHÚ BẢO VỆ BẮT GẶP TỤI CHÁU NÊN CẢ BỌN PHẢI DỜI SANG PHÒNG BẢO VỆ.
ONOUE TAKAHIRO

DẠ KHÔNG CÓ!
LÚC ĐÓ CẬU CÓ THẤY AI KHẢ NGHI KHÔNG?

THÌ THẤY CỬA BỊ PHÁ VÀ MỌI NGƯỜI ĐÃ VÀO TRONG PHÒNG HẾT.
KHI CHÁU TỚI PHÒNG THÍ NGHIỆM...

LÀ CỐ VẤN CỦA CÂU LẠC BỘ NÀY
THẦY MATOBA...

THÌ THẤY MAKABE VÀ HAI CẬU NỮA ĐANG ĐỨNG Ở TRƯỚC PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH.
KHI TÔI NGHE TIẾNG ỒN VÀ ĐẾN NƠI...

TỐI QUA TÔI Ở LẠI TRỰC PHÒNG VẬT LÝ.
CỐ VẤN CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
MATOBA YUICHIRO

...
EM LẤY VÂN TAY MỌI NGƯỜI CẢ RỒI, CHỈ CÒN MỖI CÔ NÀY
CHUYỆN GÌ NỮA!
SAU ĐÓ TẤT CẢ CÙNG PHÁ CỬA XÔNG VÀO!
KHÔNG ĐƯỢC ĐỤNG VÀO!

ƯA SẠCH SẼ?
TAKASHIMA BỊ BỆNH ƯA SẠCH SẼ

KHÔNG HỀ BƯỚC VÀO PHÒNG NÀY!
HÔM QUA TÔI Ở PHÒNG BẢO VỆ SUỐT.
TAKASHIMA TOMOYO

BẠN ẤY SỢ TIẾP XÚC VỚI MỌI THỨ
NÊN LÚC NÀO CŨNG ĐEO GĂNG TAY VẬY ĐÓ.

KHI CHÁU TỚI NƠI THÌ THẤY NĂM NGƯỜI ĐANG CHUẨN BỊ PHÁ CỬA.
SAKI RYUTA

TÔI KHÔNG CÓ DÍNH DÁNG TỚI VỤ ÁN.
THÔI ĐƯỢC RỒI! CÔ ĐI ĐI!

ĐÂU CÓ! TÌNH CỜ HÔM NAY "ANH TÀI" HỘI NGỘ THÔI!

HA HA HA HA HA

KINDAICHI, TRƯỜNG CẬU TOÀN DẠN QUÁI DỊ VẬY ĐÓ HẢ?

TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ CHÁU QUAY VIDEO SUỐT.

AI CHO CẬU GHI HÌNH TÔI?

BÍ ẨN THỨ 7 LÀ CÁI QUÁI GÌ?

QUAY~~

CHÚ CẢNH SÁT, CHỊ ẤY CHẾT VÌ ĐÃ BIẾT BÍ ẨN THỨ 7 PHẢI KHÔNG?

LỄ HÀNH QUYẾT!?

HẮN NÓI LÀ "LÚC MƯỜI GIỜ SẼ DIỄN RA LỄ HÀNH QUYẾT TẠI PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH".

CÓ MỘT GÃ LẠ MẶT GỌI ĐIỆN THOẠI CHO CHÚNG TÔI.

CÒN CÁC CẬU LÀM GÌ MÀ TỚI TRƯỜNG VÀO LÚC NỬA ĐÊM HẢ?

LÀ CHÚ BẢO VỆ, CHÚ ẤY NÓI HÔM QUA ĐÃ GẶP MỘT KẺ MẶC ÁO MÀNG TÔ TRONG PHÒNG NÀY

AI ĐÓ?

CHÁU CŨNG NHÌN THẤY KẺ MẶC MÀNG TÔ ĐÓ!

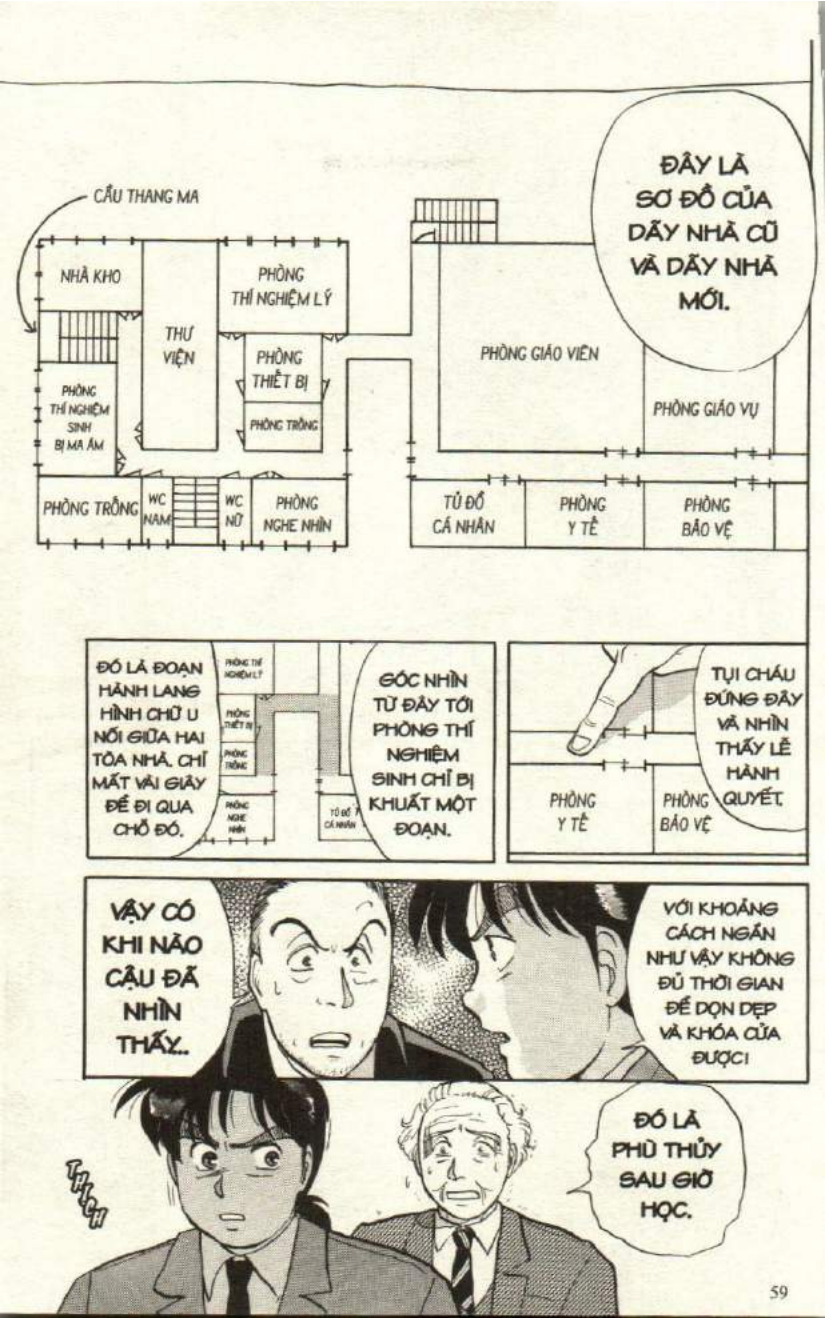
LẠI THÊM MỘT NGƯỜI TIN VÀO MẤY THỨ THẦN BÍ NỮA.

VẬY LÀ HÔM QUA KHÔNG PHẢI ẢO GIÁC RỒI!

BẢO VỆ
TACHIBANA RYOZO (50)

ĐÃ BẢO KHÔNG ĐƯỢC VÀO CƠ MÀ?

THÌ CÁNH CỬA NÀY ĐÓNG KÍN HOÀN TOÀN!
NHƯNG KHI TỤI CHÁU ĐẾN NƠI...
KHI PHÁ CỬA XÔNG VÀO...
LÚC ĐÓ —
RÕ RÀNG ĐÃ DIỄN RA LỄ HÀNH QUYẾT TRONG PHÒNG NÀY
CÁI GÌ? CẬU CŨNG NHÌN THẤY Ả?
ĐÚNG VẬY!
CỨ NHƯ CHƯA HỀ TỒN TẠI Ở ĐÓ.
THÌ CẢ TÊN ÁC QUỶ, XÁC CHẾT LẪN ĐÈN CÂY ĐỀU BIẾN MẤT.
HAY LÀ TRƯỚC LÚC HAI NGƯỜI TỚI CĂN PHÒNG ĐÓ THÌ HẮN ĐÃ DỌN DẸP VÀ THOÁT RA TỪ CỬA CHÍNH?
KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN ĐÓ!
CỨ NHƯ HUNG THỦ BIẾT LÀM TRÒ ẢO THUẬT VẬY!
PHÒNG NÀY KHÔNG CÓ LỐI RA NÀO KHÁC.
SOẠT
CHÁU MỚI VỀ XONG!
HẮN ĐÃ BỐC HƠI CÙNG NẠN NHÂN!
TOÀN BỘ CỬA SỔ ĐỀU ĐƯỢC KHÓA TRONG


CẦU THANG MA
NHÀ KHO
THƯ VIỆN
PHÒNG THÍ NGHIỆM LÝ
PHÒNG THIẾT BỊ
PHÒNG TRỐNG
PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH BỊ MA ÁM
PHÒNG TRỐNG
WC NAM
WC NỮ
PHÒNG NGHE NHÌN
PHÒNG GIÁO VIÊN
PHÒNG GIÁO VỤ
TỦ ĐỒ CÁ NHÂN
PHÒNG Y TẾ
PHÒNG BẢO VỆ
ĐÂY LÀ SƠ ĐỒ CỦA DÃY NHÀ CŨ VÀ DÃY NHÀ MỚI.
ĐÓ LÀ ĐOẠN HÀNH LANG HÌNH CHỮ U NỐI GIỮA HAI TÒA NHÀ. CHỈ MẤT VÀI GIÂY ĐỂ ĐI QUA CHỖ ĐÓ.
GÓC NHÌN TỪ ĐÂY TỚI PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH CHỈ BỊ KHUẤT MỘT ĐOẠN.
TỤI CHÁU ĐỨNG ĐÂY VÀ NHÌN THẤY LỄ HÀNH QUYẾT.
VẬY CÓ KHI NÀO CẬU ĐÃ NHÌN THẤY...
VỚI KHOẢNG CÁCH NGẮN NHƯ VẬY KHÔNG ĐỦ THỜI GIAN ĐỂ DỌN DẸP VÀ KHÓA CỬA ĐƯỢC!
ĐÓ LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC.
THỰC!

PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC!

HẮN ĐÃ XUẤT HIỆN!

NHẢM NHÍ! KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN ĐÓ!

KHÔNG LẺ TRONG TRƯỜNG MÌNH CÓ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC THIỆT?

CHÁU XIN PHÉP LÀM PHIỀN CHÚ CỤC TRƯỞNG MỘT TÍ!

MAKABE MAKOTO

CHỈ LÀ GIÓ THÔI MÀ!

TUI GIẬT MÌNH THÔI CHỨ BỘI

KHỤC KHỤC KHỤC

!!

RẦM

Á...

CHÁU CÓ THỂ XEM QUA HIỆN TRƯỜNG ĐƯỢC KHÔNG?

SORRY THẦY CHÚ GIÀ NÊN CHÁU TƯỞNG...
HỪM
TÔI CHƯA LÊN CỤC TRƯỞNG!

CẬU TA ĐƯỢC ĐĂNG BÁO ĐÓ!
LONG LẠNH
LONG LẠNH
TÁC GIẢ TRUYỆN TRINH THÁM ĐỊNH THỬ NGHIỆM VỚI VỤ ÁN MẠNG THẬT NGOÀI ĐỜI Ả?

ỦA, HÌNH NHƯ LÀ MAKABE MAKOTO –
ĐÚNG RỒI!

HÔM QUA CHÁU CŨNG CÓ MẶT TẠI HIỆN TRƯỜNG MÀ!
HỪM. TÁC GIẢ TRINH THÁM GÌ CŨNG MẶC. KHÔNG PHẬN SỰ CẤM VÃO!
ĐI
ĐI

LÀ MAKABE, TÁC GIẢ TRINH THÁM MỚI ĐƯỢC TRAO GIẢI THƯỞNG LỚN NĂM NAY!
ĐỨA NÃO ZỊ?

HỌ ĐANG ĐẬP CỬA LIÊN TỤC.
KHI TỚI GẦN THÌ THẤY KINDAICHI VÀ CHÚ TACHIBANA

NHẬN ĐƯỢC CUỘC GỌI LÀ CHÁU ĐẾN PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH NGAY
LÚC ĐÓ RẤT ỒN ÃO

THẾ Ả? VẬY THÌ KỂ LẠI TÌNH HÌNH HÔM QUA XEM NÃO!

HÀ, CHÚ MUỐN ĐIỀU TRA CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM Ả?
TRƯỚC ĐÓ KHÔNG AI Ở CẠNH CẬU Ả?

CẬU NÓI SAO?
THÌ ĐÓ LÀ SỰ THẬT MÀI
NHƯNG CHÚ NÊN NHỚ, TỤI CHÁU KHÔNG GÂY ÁN ĐƯỢC.
ỦA, HÓA RA CHÚ CHƯA KIỂM TRA À?
BA PHÚT? SAO CẬU BIẾT CHÍNH XÁC NHƯ VẬY ĐƯỢC?
BA PHÚT SAU KHI NGHE TIẾNG LA CỦA KINDAICHI THÌ SAKI XUẤT HIỆN.
KHI CHÁU VỪA TỚI, THÌ THẤY MATOBA VÀ MIYUKI CŨNG NỐI GÓT THEO.
CÁI MÁY QUAY CỦA SAKI NÈ!
L... ÁT NỮA TÔI KIỂM TRA SAU!
TẤT CẢ NHỮNG GÌ CẬU TA GHI HÌNH ĐƯỢC ĐỀU THỂ HIỆN RÕ GIỜ PHÚT.
MỘT PHÚT NỮA THÌ ONOUE XUẤT HIỆN.
MỘT PHÚT SAU CHÚNG CHÁU PHÁ ĐƯỢC CỬA.

GIẢ SỬ HUNG THỦ XÀI CHIÊU THUẬT ĐẶC BIỆT ĐI NỮA, THÌ TRONG NĂM PHÚT NGẮN NGỦI ĐÓ...

HẮN KHÔNG THỂ DỌN DẸP ĐÈN CÂY THI THỂ VÀ CHUỒN ÊM NGAY TRƯỚC MẮT CHÚNG TÔI ĐƯỢC.

TÓM LẠI LÀ TỪ LÚC KINDAICHI NHÌN THẤY TÊN PHÙ THỦY CHO ĐẾN LÚC MỌI NGƯỜI TẬP HỢP ĐẦY ĐỦ...

CHỈ MẤT CHƯA TỚI NĂM PHÚT. CHỈ RIÊNG TAKASHIMA LÀ KHÔNG CÓ MẶT.

CHO DÙ NHANH CỠ NÃO CŨNG KHÔNG THỂ XỬ LÝ KỊP ĐÈN CÂY VÀ THI THỂ.

NỘI VIỆC VÁC RA KHỎI PHÒNG ĐÃ MẤT NĂM PHÚT RỒI.

TÔI KIỂM TRA RỒI. KHÔNG CẦN CHÚ EM DẠY!

ĐỒ CHẢNH CHOE

VÀ LẠI ĐẦY LÀ LẦU MỘT

LẠI CĂNG KHÔNG THỂ.

TẠI SAO KINDAICHI THÌ ĐƯỢC, CÒN TÔI THÌ KHÔNG?

HỪM. MUỐN LÀM GÌ THÌ LÀM ĐI!

CHÚNG TÔI ĐANG KIỂM TRA HIỆN TRƯỜNG! BIẾN DÙM CÁI!

ĐỦ RỒI ĐÓ!

VẬY CÒN CẬU TA THÌ SAO?

CÒN KHI KINDAICHI NHÌN THẤY BÓNG HUNG THỦ THÌ TAKASHIMA ĐANG Ở CẠNH MIYUKI.

NÊN CÔ TA CŨNG KHÔNG THỂ GÂY ÁN.

KIN-
DAI-
CHI?

KINDAICHI,
HÌNH NHƯ
KHÔNG
ỔN RỒI!

HỪM.
TÁC GIẢ
TÀI NĂNG
CÁI NỐI
GÌ!

BỞI VẬY
MÌNH
CHẲNG
ƯA MẤY
TAY VIẾT
LÁCH.
TOÀN
LÀM
CHUYỆN
TÀO
LAO!

CẢ LỄ
HÀNH
QUYẾT
TRONG
PHÒNG
THÍ
NGHIỆM
SINH
LẦN
TÊN
PHÙ
THỦY
SAU
GIỜ
HỌC
ĐÓ.

...

MÌNH
KHÔNG
HỀ NHÌN
NHẦM!

HỪ
SOẠT
TẤT CẢ ĐỀU CÓ THẬT.
THẬT KHÔNG THỂ TIN NỔI
CHỊ SAKURAGI ĐÃ BỊ SÁT HẠI.
MIYUKI!
BIẾT NGAY LÀ ÔNG Ở ĐÂY MÀ!
.....
MUỐN HÙ TUI HẢ?
PHỊCH
.....

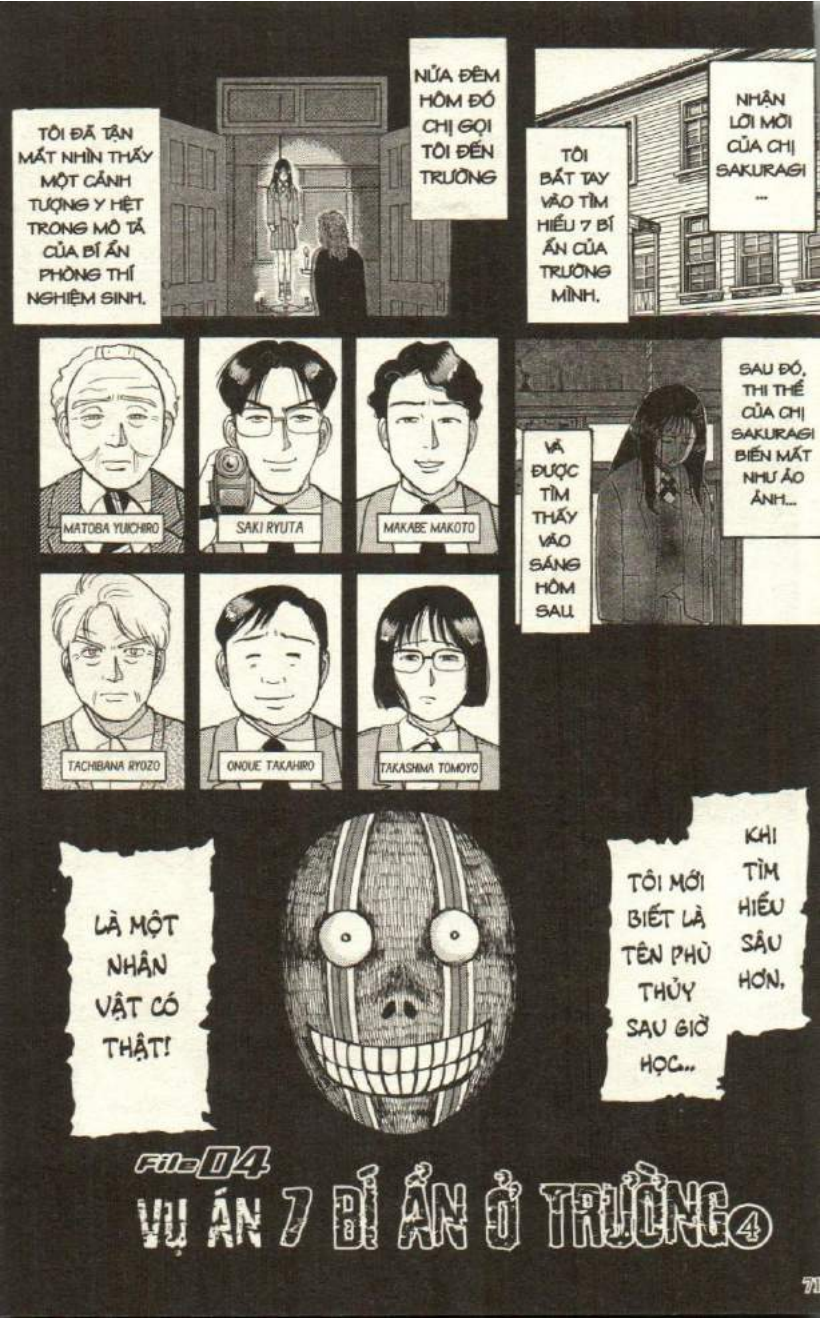
!?
!?
MỚI HÔM QUA CHỊ ẤY CÒN CƯỜI RẤT TƯƠI...
ĐÚNG LÀ KINDAICHI CÓ KHÁC.
GÃ PHÙ THỦY...
KINDAICHI ?
KẸT
EM MUỐN GẶP THẦY MATOBA ẠI

THẦY CÓ BIẾT GÌ VỀ TÊN PHÙ THỦY ĐÓ KHÔNG?
THƯA THẦY LÚC NÃY THẦY CÓ NÓI ÁC QUỶ MÀ EM NHÌN THẤY LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC ĐÚNG KHÔNG Ạ?
!!
CHUYỆN XẢY RA VÀO THẾ CHIẾN THỨ II.
CÁCH
CÁCH
THẦY CHỈ BIẾT THÔNG QUA "TIN ĐỒN"!
...
THẦY CÓ THỂ CHIA SẺ VỚI EM ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
LÚC MỚI XÂY
LÀ TRẠM NGHIÊN CỨU CỦA QUÂN ĐỘI.
KHI ĐÓ KHU ĐẤT NÀY...
NHỮNG NGƯỜI LÍNH CÒN Ở LẠI ĐỀU LÀ THƯƠNG BINH TỪ TIỀN TUYẾN GỬI VỀ.
HỌ KHÔNG THỂ LÀM ĐƯỢC GÌ KHÁC.
LÚC ĐÓ NHẬT BẢN ĐIỀU PHÁI QUÂN BINH ĐI KHẮP NƠI.
NHƯNG CỤC DIỆN NGÀY CÀNG XẤU ĐI, VÀ QUÂN BINH CỨ RƠI RỤNG DẦN.

LÚC ĐÓ QUÂN ĐỘI ĐÃ GIAO PHÒNG NGHIÊN CỨU Ở ĐÂY CHO ÔNG TA.
TIẾN SĨ JINBO?
NGƯỜI TA ĐỒN ÔNG TA CÓ KHẢ NĂNG KHIẾN CÁC THƯƠNG BINH TRỞ LẠI TIỀN TUYẾN RẤT NHANH.
LÚC ĐÓ, MỘT NGƯỜI NỔI LÊN NHƯ MỘT LÀN GIÓ MỚI TRONG GIỚI KHOA HỌC NHẬT BẢN.
ĐÓ CHÍNH LÀ TIẾN SĨ JINBO.
NHƯNG CẢ MỘT THỜI GIAN DÀI KHÔNG THẤY THƯƠNG BINH NÀO TRỞ LẠI.
QUÂN ĐỘI ĐÃ CHUYỂN VỀ PHÒNG NGHIÊN CỨU NÀY MẤY CHỤC THƯƠNG BINH.
!?
THÌ THẤY TRƯỚC MẮT MÌNH MỘT CẢNH TƯỢNG CÒN KINH HÃI HƠN CẢ CHIẾN ĐỊA.
MỘT ANH LÍNH NỌ NGHI NGỜ CÓ ĐIỀU KHÔNG ỔN NÊN ĐÃ ĐẾN PHÒNG NGHIÊN CỨU...
!?

TRỜI
.....
!?
GÃ TIẾN SĨ NÀY ĐÃ CẮT RỜI TỪNG BỘ PHẬN CỦA CÁC THƯƠNG BINH
VÀ ĐỊNH RÁP CÁC PHẦN THÂN THỂ CHƯA BỊ THƯƠNG THÀNH MỘT THÂN THỂ HOÀN CHỈNH.
TRƯỚC KHI BỊ TỐNG VÀO NGỤC
GÃ ĐÃ NGUYỀN RỦA RẰNG:
.....
SAU ĐÓ GÃ TIẾN SĨ ĐÃ BỊ BẮT.
BỌN BẠN MUỐN GIẾT TA, CHỨ GÌ?
HÀ HÀ HÀ, CỨ THỬ XEM.
TA ĐANG SỬ DỤNG PHÉP THUẬT ĐỂ TẠO RA CHIẾN BINH BẤT TỬ MÀ BỌN BẠN DÁM PHÁ ĐÁM!
KHỤC KHỤC
BỌN NGU NGỐC!

HA
HA
HA
HA
TA SẼ HỒI SINH MÃI MÃI!
TA LÀ PHÙ THỦY!!
HA
HA
HA
VẬY LÀ TÊN PHÙ THỦY ĐÓ...
CÓ TỒN TẠI THẬT!
...
KHÔNG THỂ TIN NỔI



File 04

VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG ④

LẠI LÀ THƯ HĂM DỌA SAO?

ĐÂY LÀ BẢN COPY

NẾU PHƯT LỜ LỜNH CÁO DỌA TA THÌ TA SẼ TIẾP TỤC GIẢNG 7 LỜI NGUYỀN XUỐNG BỌN HỌ.

PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC

Ở

EM XIN PHÉP

HÀNH LANG NÀY HẸP QUÁ.

NỘI DUNG GHI GÌ VẬY CHỨ?

ĐÚNG VẬY! SÁNG NAY NÓ ĐƯỢC TÌM THẤY TRONG HỘP THƯ!

PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC

NẾU PHƯT LỜ LỜNH CÁO DỌA TA THÌ TA SẼ TIẾP TỤC GIẢNG 7 LỜI NGUYỀN XUỐNG BỌN HỌ.

PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC

LẬP TỨC GỌI ĐIỆN THOẠI YÊU CẦU BÊN THI CÔNG HOÃN LẠI.

THẦY HIỆU TRƯỞNG RUN CẦM CẬP...

KHÔNG LẼ...?

TRONG DÃY NHÀ NÀY..

CÓ MỘT QUÁI NHÂN BÍ ẨN ĐANG ẨN NÁU TẠI ĐÂY

HẮN GIẾT SAKURAGI ...

LÀ VÌ MUỐN CẢNH CÁO MỌI NGƯỜI KHÔNG ĐƯỢC ĐỘNG ĐẾN CHỖ Ở CỦA HẮN SAO?

KIN-DAI-CHI

CHẮC LÀ KHÔNG AI BỊ GIẾT NỮA ĐÂU HA?

....

NẾU NHƯ ĐÂY LÀ THƯ DO HUNG THỦ GỬI THẬT

THÌ HẮN SẼ KHÔNG RA TAY NỮA NẾU TA NGHE LỜI HẮN

CÓ THẬT LÀ VỤ ÁN LẦN NÀY CHỈ NHẰM MỤC ĐÍCH NGĂN CHẶN CÔNG TÁC PHÁ DỠ DÃY NHÀ CŨ?

KIOH

NHƯNG CÓ THẬT LÀ MỌI CHUYỆN SẼ KẾT THÚC?

MÌNH CẢM THẤY CÓ ĐIỀU KHÔNG ỔN Ở ĐÂY!!

ĐI ĐÂU ĐÓ KINDAI-CHI?
TUI CẦN THÔNG TIN! BẢ GIÚP TUI MAU!
HỰCH
BÁY..?
7 LỜI NGUYỀN ...?
7 LỜI NGUYỀN
CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
ÔNG MUỐN TÌM THỨ GÌ MỚI ĐƯỢC?
LỤC LỌI
LỤC LỌI
CHỊ SAKURAGI MỚI ĐƯA CHO TUI BÁO CÁO CỦA 3 BÍ ẨN THÔI.
CÒN 4 BÍ ẨN KIA LÀ GÌ?
ĐỂ XEM, LÀ "GIẾNG NƯỚC NHUỘM MÁU NỮ THẦN TRÍ TUỆ"
"TREO CỔ TRÊN CÂY BẠCH QUẢ".
TUI CŨNG CHỈ BIẾT ĐẾN BÍ ẨN THỨ 6.
CÒN BÍ ẨN CUỐI CÙNG CHƯA CÁCH NÀO TÌM RA ĐƯỢC.
TUI CŨNG CHỈ BIẾT CHÚNG ĐÓ.
RẤT CÓ THỂ...

HÔM ĐÓ CHỊ SAKURAGI ĐỊNH CHO TUI XEM

"THỨ GÌ ĐÓ" LIÊN QUAN ĐẾN BÍ ẨN THỨ 7 NÀY

!?

Ý ÔNG LÀ CHỊ ẤY ĐÃ TÌM RA BÍ ẨN THỨ 7?

VẬY CHỊ SAKURAGI BỊ GIẾT..

LÀ DO TÌM RA BÍ ẨN THỨ 7 Ư?

TUI KHÔNG BIẾT

PHÁCH

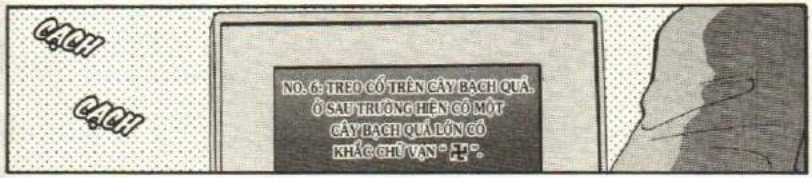
NHƯNG NẾU ĐÚNG LÀ CHỊ ẤY ĐÃ TÌM RA BÍ ẨN THỨ 7..

AI BIẾT TOÀN BỘ 7 BÍ ẨN...

SẼ BỊ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC GIẾT HẠI.

ĐÂY RỒI!
BÁO CÁO VỀ BÍ ẨN THỨ 7

CẠCH
THÌ CHẮC CHẮN LÀ CHỊ ẤY ĐÃ LƯU TRỮ Ở ĐÂU ĐÓ.


CẠCH
CẠCH
NO. 6: TREO CỔ TRÊN CÂY BẠCH QUẢ. Ở SAU TRƯỜNG HIỆN CÓ MỘT CÂY BẠCH QUẢ LỚN CÓ KHẮC CHỮ VẠN - 卐 -

NOCHI KOI MI NI KURAMI IKI CHI NO CHI NO NA TO CHI SUI KAI NI SUNA
GÌ !? VẬY NÈ
CẠCH

Ở ĐÂY CŨNG CHỈ LƯU TỚI BÍ ẨN THỨ 6 THÔI À!
CÒN CÁI ĐĨA NÀY KHÔNG CÓ GHI TEM GÌ HẾT THÌ SAO NHỈ?

CÁC BẠN LÀM GÌ ĐÓ?
GIẬT BẮN

CỨ IN RA ĐI ĐÃ!
CÂU CÚ LỘN XỘN QUÁ! ĐỌC THẤY GHÊ GHÊ.

!?
MÌNH ĐI THÔI MIYUKI
TÔI ĐỂ QUÊN ĐỒ NÊN QUAY LẠI.
XIN PHÉP !
ONOUE!
CẢ HAI BẠN...
ỦA...
.....
CẠCH
Ê KIN-DAICHI!
CHÚ KEN-MO-CHI!
TÔI TÌM ĐƯỢC THỨ CẬU CẦN RỒI ĐÂY!
"CHI SU KAI" LÀ GÌ NHỈ?
NOCHI KOI MI NI CHI SUI KAI
UM

SAU KHI BỊ BẮT THÌ HẮN THẾ NÃO Ạ?
ĐÂY LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC.
CHÚ CŨNG KHÔNG BIẾT HẮN BỊ TỬ HÌNH HAY CÒN SỐNG SÓT NỮA.
SAU KHI HẮN BỊ BẮT THÌ THÔNG TIN BỊ GIÁN ĐOẠN.
ĐÂY LÀ JINBO GENJI.
ĐÚNG LÀ HẮN BỊ QUÂN ĐỘI BẮT TRONG THỜI CHIẾN.
NHƯNG CHẮC LÀ VẬY
TOÀN BỘ TƯ LIỆU ĐÃ BỊ BOM ĐẠN THIÊU CHÁY NÊN CHÚ CŨNG KHÔNG RÕ LẮM.
LÀ CON TRAI CỦA HẮN Ư?
CÒN ĐỨA BÉ NÀY..
THÌ NĂM NAY CŨNG CỠ 50 TUỔI.
NẾU ĐỨA TRẺ NÀY CÒN SỐNG..
CÁI CÂY TRONG ẢNH...
HÌNH NHƯ LÀ CÂY BẠCH QUẢ SAU TRƯỜNG THÌ PHẢI?
NẾU LÀ CON CỦA ĐỨA TRẺ NÀY THÌ SAO Ạ?
KHÔNG LẪN NÀO!!
THÌ CHẮC CỠ TUỔI 2 ĐỨA!
50 TUỔI...?
CỠ TUỔI CHÚ TACHI-BANA?

Ở SÂN SAU CỦA TRƯỜNG CÓ MỘT CÂY BẠCH QUẢ ĐẠI THỤ.

MỘT HỌC SINH ĐÃ TỪNG THẮT CỔ TỰ VẪN Ở ĐÓ.

BÍ ẨN THỨ 6?

DẠ. LÀ TIN ĐỒN VỀ TRƯỜNG CHÁU ĐÓ

CÓ DẤU KHẮC NÈ! ĐÚNG LÀ NÓ RỒI!

ĐÂY LÀ CÂY BẠCH QUẢ XUẤT HIỆN TRONG BÍ ẨN THỨ 6

PHÒNG NGHIÊN CỨU ĐÓ VỀ SAU THẾ NÀO Ạ?

HỪM. TRƯỜNG NÀO CŨNG CÓ VÀI TIN ĐỒN KIỂU NÀY!

KỂ TỪ ĐÓ MỖI TỐI AI MÀ ĐI NGANG QUA

ĐỀU NHÌN THẤY CẬU HỌC SINH ĐÓ HIỆN HỒN VỀ.

CÔNG TY DƯỢC PHẨM TAKAHATA ĐÃ MUA LẠI NÓ.

CÔNG TY TAKAHATA

SAU CHIẾN TRANH NÓ ĐƯỢC RAO BÁN.

TẠI SAO?

KHÔNG BIẾT.

THẬM CHÍ LÚC ĐÓ HỌ CÒN ĐANG CHO XÂY DỰNG DỞ MỘT KHU NHÀ MỚI NỮA.

TA-KA-HA-TA?

NHƯNG VÀO NĂM 1960 CÔNG TY NÀY CŨNG ĐÃ ĐÓNG CỬA VÀ CHUYỂN ĐI NƠI KHÁC.

CHÍNH LÀ DÃY LỚP HỌC CŨ NÀY

TÒA NHÀ MỚI ĐÓ...

LÀ DÃY LỚP HỌC CŨ SAO?

HẢ?

KIN-DAI-CHI!

ONOUE ?

MÀ HÀNH LANG CỦA DÃY LỚP NÀY RẤT CHẬT HẸP

CHÍNH VÌ LÝ DO ĐÓ...

ĐỂ LÀM LỚP HỌC.

KHI MỚI THÀNH LẬP TRƯỜNG NÀY ĐÃ TẬN DỤNG DÃY NHÀ MỚI XÂY CÓ SẴN...

SẼ TIẾT LỘ BÍ MẬT CỦA CĂN PHÒNG ĐÓ.

ANH ẤY BẢO LÀ...

LÀ PHÒNG BỊ NIÊM PHONG ĐÓ HẢ?

ANH MAKABE YÊU CẦU MỌI NGƯỜI ĐẾN PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH!

XÔN XAO
XÔN XAO
ANH MAKABE Á?
CÁI GÌ?
...
MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ CHỐT KHÓA CỬA SỔ NÀY NHÉ!
HÀ
MỌI NGƯỜI CŨNG ĐÃ CÓ MẶT ĐÔNG ĐỦ...
NÊN TÔI XIN PHÉP BẮT ĐẦU.
SAO ĐÔNG DỮ!
HUNG THỦ ĐÃ SỬ DỤNG DÂY KẼM ĐỂ DÀN DỰNG!
KHI NHÌN THẤY VẾT XƯỚC NÀY TÔI ĐÃ HIỂU RA
SAO CÓ VẾT TRẦY XƯỚC?
ỦA?
DÂY KẼM?
!?

ĐẦU CÒN LẠI LUỒN QUA ỐNG KHÓI ĐƯA RA NGOÀI.
ĐẦU TIÊN
HUNG THỦ BUỘC DÂY KÉM VÀO CHỐT CỬA
.....
THÌ HẮN ĐƯA XÁC NẠN NHÂN VÀ ĐÈN CÂY RA NGOÀI
KHI CHÚNG TA ĐANG ĐẨY CỬA
KHI THOÁT RA NGOÀI HẮN MỚI GIẬT MẠNH SỢI DÂY KÉM.
ĐỂ THOÁT THÂN.
SAU ĐÓ HẮN THEO ĐƯỜNG CỬA SỔ
A! CHỐT CỬA TỰ KHÓA!
BỰT
CẠCH
.....
NHƯ VẬY LÀ CÓ NGAY HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!
ÔI
KÉO
KÉO
KHI CHỐT CỬA ĐÃ KHÓA THÌ DÂY KÉM SẼ DỄ DÀNG TUỘT RA.
CHỈ CẦN KÉO MẠNH ...
LÀ CÓ THỂ THU HỒI ĐƯỢC SỢI DÂY QUA ĐƯỜNG ỐNG KHÓI.

CHẮC CHẮN LÀ TRÊN ĐÓ CÒN LƯU DẤU VẾT CỦA SỢI DÂY KẼM!
CHÚ CẢNH SÁT, CHÚ KIỂM TRA LẠI ỐNG KHÓI THỬ XEM!
SAU KHI CHÚNG TA BỎ ĐI THÌ HẮN ĐI THẲNG VÀO CỬA CHÍNH MÀ CHÚNG TA ĐÃ PHÁ HỎNG
VÀ DÀN DỰNG LẠI CẢNH TƯỢNG LÚC ĐẦU.
CÁI GÌ?
THƯA SẾP? ĐÚNG LÀ CÓ THẬT!
MAKABE GIỎI QUÁ!
KHẢ NĂNG SUY LUẬN QUÁ HAY!
HỪM!
ĐÚNG LÀ CÓ VẾT KÉO DÂY KẼM.
CHÁU NỘI CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH CÓ Ý KIẾN GÌ KHÔNG?
SAO HẢ, KINDAICHI?
SAKURAGI RẤT KỲ VỌNG Ở CẬU.
NHƯNG CÓ VẺ CÔ ẤY NHÌN SAI NGƯỜI RỒI THÌ PHẢI!
CÀI CÀI
Ở THÌ, KHỔN KHỔ CHO MÌNH RỒI!
CẬU TA LÀ AI?
CHÁU THÁM TỬ Á?

CẬU TA NÓI ĐÚNG KHÔNG KINDAICHI?
RA VỀ QUÁ
THẤY MỜ GHÉT!
VỀ LÝ THUYẾT THÌ ĐÚNG!
KÉT
MA-KA-BE!
MAKABE, TÔI MUỐN PHỎNG VẤN CẬU!
TÔI THẬT NGỐC KHI HỎI Ý KIẾN CẬU!
CÁC DẤU TÍCH ĐỂ LẠI NÀY
Ý CẬU LÀ...
CẢ TRÊN CHỐT CỬA LẪN ỐNG KHÓI CŨNG VẬY
CHỈ CẦN DÙNG DÂY CƯỚC THAY CHO DÂY KẼM LÀ THỦ TIÊU ĐƯỢC NGAY
NHƯNG HUNG THỦ NÀY GÂY ÁN RẤT CHUYÊN NGHIỆP
KHÔNG LÝ GÌ LẠI SỬ DỤNG CHIÊU THỨC CŨ MÈM ĐÓ.
KHÔNG LẺ HUNG THỦ MUỐN...?
MUỐN CHÚNG TA NHẬN RA ĐIỀU NÀY!
CHẮC CHẮN LÀ HUNG THỦ

TẠI SAO HUNG THỦ LẠI CỐ TÌNH HÓA TRANG THÀNH PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC
VÀ GIẾT NGƯỜI THEO ĐÚNG KỊCH BẢN CỦA MỘT TRONG 7 BÍ ẨN?
ỪM. ĐÚNG LÀ CẢNH SÁT NGHIỆP VỤ DƯ SỨC TÌM RA TRÒ NÀY THẬT
VẢ LẠI...
MÀ HUNG THỦ LẠI CẤT CÔNG DÀN DỰNG ÁN MẠNG CÔNG PHU NHƯ TRÒ ẢO THUẬT NÀY Ư?
KHÔNG LẼ CHỈ VÌ MUỐN NGĂN CẢN MỌI NGƯỜI THÁO DỠ DÃY NHÀ CŨ...
CHẮC CHẮN HUNG THỦ CÓ MỘT Ý ĐỒ KHÁC.
CHẮC CHẮN CÓ ĐIỀU GÌ ẨN KHUẤT PHÍA SAU VỤ NÀY
CHÁU KHÔNG NGHĨ VỤ NÀY LẠI ĐƠN GIẢN NHƯ VẬY
.....

SAKURAGI ĐÃ GẶP CHUYỆN. CHÚNG TA KHÔNG NÊN LÚN SÂU VÀO 7 BÍ ẨN NÀY
THẦY KHÔNG MUỐN EM NÀO GẶP CHUYỆN NỮA
THAY ĐỔI KẾ HOẠCH BÁO CÁO Ạ?
ỪM.
SAO?
CHƯA CHẮC LÀ DO 7 BÍ ẨN NÀY MÀ THẦY?
NHƯNG LÝ DO CHỊ SAKURAGI BỊ GIẾT
IM — LẶNG
CÓ CHẮC LÀ ĐÃ TÌM RA BÍ MẬT HIỆN TRƯỜNG KHÔNG?
HUNG THỦ SẼ SỚM BỊ BẮT THÔI!
BÍ MẬT HIỆN TRƯỜNG CŨNG ĐÃ ĐƯỢC TÌM RA
THƯA THẦY KINDAICHI NÓI ĐÚNG ẠI
MAKABE
EM ĐÂU CÓ Ý ĐÓ!
DẠO NÀY CẬU THÍCH CHỌC TỨC TÔI NHỈ?
CẬU NÓI GÌ ONOUE?

MÀY CHẢ CÓ TÀI CÁN GÌ CẢ!

HAY ĐỂ TAO NÓI THẲNG TUỘT RA VẬY..

EM KHÔNG ẤM ỨC GÌ CẢ!

HAY LÀ CẬU CÒN ẤM ỨC VỤ TÔI ĐẠT GIẢI?

...

ĐẦU ÓC BÃ ĐẬU NHƯ MÀY LÀM SAO SÁNG TÁC NỔI TRUYỆN TRINH THÁM, HỬ?

ĐẠP

NGHE TAO NÓI KHÔNG HẢ CON HEO KIA?

GIẬT BẮN

GỪ

GỪ

Á

Á

Á

SƯỢT

OÁI

NẮM

ONOUE!

...
PHẬP
PHẬP
A
A..
RẦM
SIẾT
BỎ ĐI
Q..
NOUE!
...
RỪNG MỈNH
HIC
HỀ
HỀ
NGÀY MAI TÔI SẼ ĐEM ÁP PHÍCH ĐẸP HƠN TỚI ĐÂY!
ÁP PHÍCH NÀY THIẾT KẾ QUÁ XẤU!
MAKABE MAKOTO
!?
SỤT
LIẾM
...
CÁI THẰNG HEO ĐÓ NGÀY CÀNG TÁO TỢN MÃI
WC

HÀ HẠ HÀ

SUÝT NỮA LÀ TA CHIẾM ĐƯỢC Á RỒI!

.....

TIẾC CHO CÔ NÀNG SAKURAGI ĐÓ THẬT.

CÔ CÔ TA CHẮC RẤT GIỎI CHUYỆN NÀY

BỰC THIỆT! KHÔNG HIỂU CÁI QUÁI GÌ HẾT!

NOCHI KOI MI NI KURAMI IKI CHI NOCHI NO NA TO CHI SUI KAI NI SUNA

CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN

RẦM RẦM

BỌN BẤY GIỜI LẮM! DÁM KHINH THƯỜNG TAO!

MÌNH SẼ CHO THẰNG KHỐN MAKABE ĐÓ BẺ MẶT!

NẾU MÌNH GIẢI MÃ ĐƯỢC...

GHỊT

GHỊT

Ở, THÌ RA LÀ VẬY!

NHƯNG NÓ CÓ Ý NGHĨA GÌ MỚI ĐƯỢC?

SIẾT

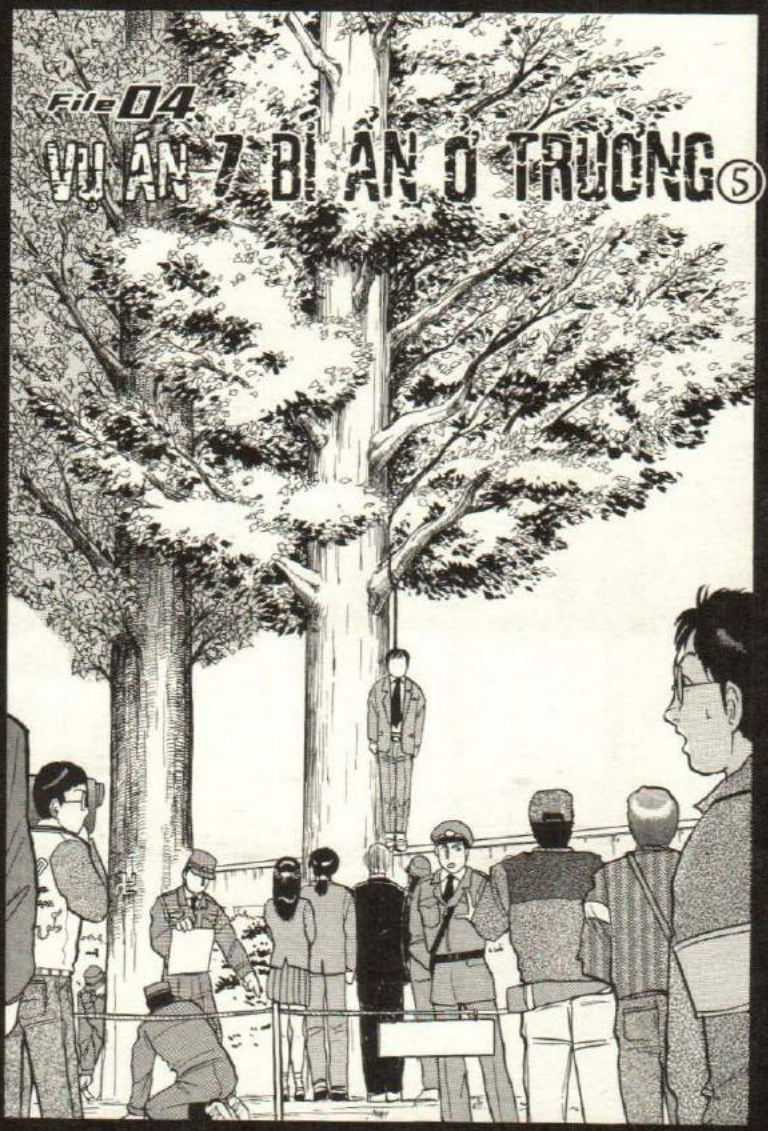
HAY CÓ KHI NÃO ÁM HIỆU NÀY..

!?

ỪM.

ỒN ÀO
ỒN ÀO
!?
Ơ, ĐỢI CHÚT...
"NGƯƠI" ĐÃ GIẾT CHẾT CHỊ ẤY!
THÌ RA LÀ "NGƯƠI" ...
PHỊCH
OÁI!
BỐP
BỐP
BỐP
BỐP
!?
BỐP
HA
HA
HA
CỐ LÊN
CỐ LÊN
!?
SỀN SỆT
KỊCH

VỤ ÁN 7 - BÍ ẨN Ở TRƯỜNG
MỘT THÁNG TRƯỚC LỄ KỶ NIỆM THÀNH LẬP TRƯỜNG THÌ CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN ĐÃ MỜI TÔI VÀ MIYUKI HỢP TÁC ĐIỀU TRA TIN ĐỒN NÀY
TRƯỜNG FUDO CỦA TÔI ĐANG DẤY LÊN TIN ĐỒN VỀ 7 BÍ ẨN XOAY QUANH DÃY NHÀ GỖ CŨ.
CHÍNH LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC
VÀ TÊN ÁC QUỶ MÀ CHÚNG TÔI NHÌN THẤY TẠI HIỆN TRƯỜNG...
ĐÃ BỊ GIẾT CHẾT THEO ĐÚNG KỊCH BẢN CỦA 7 BÍ ẨN
NHƯNG NGAY SAU ĐÓ THÌ HỘI TRƯỞNG CÂU LẠC BỘ NÀY LÀ CHỊ SAKURAGI
TACHIBANA RYOZO
MATOBA YUICHIRO
SAKI RYUTA
MAKABE MAKOTO
TAKASHIMA TOMOYO
TUY NHIÊN ĐÃ CÓ THÊM NẠN NHÂN MỚI...
MAKABE CŨNG ĐÃ TUYÊN BỐ BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
TRƯỜNG ĐÃ PHẢI HOÃN VIỆC THÁO DỠ DÃY NHÀ CŨ THEO ĐÚNG YÊU CẦU CỦA "PHÙ THỦY"


File 04
VỤ ÁN 7: BÍ ẨN Ở TRƯỜNG ⑤

ONOUE!
TÌNH HÌNH THẾ NÀO?
THƯA SẾP!
TRƯỜNG ĐÃ NGƯNG CÔNG TRÌNH THÁO DỠ THEO YÊU CẦU CỦA HẮN RỒI MÀ?
THÊ THẢM QUÁ!
HỬ?
CHÚNG TÔI CÒN TÌM THẤY VẬT NÀY TRONG MIỆNG CỦA NẠN NHÂN
NÊN ĐOÁN RẰNG NẠN NHÂN BỊ ĐẬP MẠNH VÀO ĐẦU BẰNG MỘT CÁI BÚA CÓ BỌC VẢI.
NGUYÊN NHÂN TỬ VONG LÀ DO HỘP SỌ BIẾN DẠNG GÂY TỔN THƯƠNG NÃO. XUẤT HUYẾT NGOÀI RẤT ÍT.

CHÌA KHÓA?
SAO LẠI LÀ MÓN NÀY?

CÓ THẬT KHÔNG?
VÂNG NÓ BỊ THẤT LẠC LÂU LẮM RỒI.

LÀ CHÌA KHÓA CỦA CĂN PHÒNG MA ÁM!

CÁI CHÌA KHÓA NÀY..
ÔNG BIẾT NÓ À?

...
SAO VẬY KINDAICHI?

GIỐNG CHỊ SAKURAGI, ONOUE CŨNG..
BỊ GIẾT VÀ TREO LƠ LỬNG Y NHƯ MÔ TẢ CỦA BÍ ẨN "TREO CỔ TRÊN CÂY BẠCH QUẢ"

ÔNG HỎI GÌ?
BÀ CÓ THẤY LẠ KHÔNG?

TẠI SAO?

ÔNG NÓI THÌ TUI MỚI ĐỂ Ý.
TẠI SAO VẬY TA?

NHƯNG ONOUE THÌ BỊ TREO TRÊN CÂY BẠCH QUẢ THƯỜNG
!?
NẰM SÁT BÊN CÂY BẠCH QUẢ CÓ DẤU KHÁC!

TUI CŨNG CHƯA BIẾT. NHƯNG NẾU NHƯ MỤC ĐÍCH CỦA HUNG THỦ LÀ TÁI HIỆN 7 BÍ ẨN
THÌ KHÔNG LÝ NÃO LẠI TREO XÁC CHẾT LÊN NGAY BÊN CẠNH CÂY CÓ KHẮC DẤU!

HUNG THỦ NHÌN NHẦM CÂY...
HAY LÀ CÒN LÝ DO NÃO KHÁC?

....

CHÁN BỐ XỬI AI CŨNG SỢ MẤT MẶT? VÌ HAI VỤ GIẾT NGƯỜI NÊN KHÔNG DÁM KỂ GÌ!
TUI CÒN SỢ NỮA LÀ!
ĐỪNG CÓ NHẮC TỚI NÓ NỮA. TỤI MÌNH CÓ BIẾT CŨNG KHÔNG DÁM KỂ ĐÂU!
XIN LỖI MÌNH CÓ VIỆC BẬN
ÊI
CHI TIẾT VỀ 7 BÍ ẨN Á?
ỪM, CẬU BIẾT GÌ VỀ NÓ KHÔNG?
CHÚ?
Ê KIN-DAI-CHI!
NÊN ĐÂU AI DÁM KỂ!
AI CŨNG SỢ MÌNH MÀ BIẾT HẾT 7 BÍ ẨN LÀ SẼ BỊ GIẾT
TÔI PHÁT HIỆN CÓ ĐIỂM BẤT THƯỜNG
LIÊN QUAN TỚI NẠN NHÂN THỨ NHẤT
DẠ, HẮN NÓI LÀ LỄ HÀNH QUYẾT SẼ DIỄN RA TẠI PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH.
TỐI HÔM XẢY RA VỤ ÁN CÓ MỘT TÊN LẠ MẶT GỌI ĐIỆN THOẠI CHO CÁC THÀNH VIÊN CỦA CÂU LẠC BỘ ĐÚNG KHÔNG?
ĐIỂM BẤT THƯỜNG?

MAKABE ?

CÓ THẰNG NHÓC MAKABE ĐÃ NÓI DỐI!

NHƯNG THẬT RA THÌ CẢ NGÀY HÔM ĐÓ NÓ VẮNG NHÀ ĐẾN TẬN MƯỜI GIỜ RƯỠI TỐI.

NÓ KHAI LÀ CŨNG NHẬN ĐƯỢC CUỘC GỌI CỦA KẺ LẠ.

KHÔNG BIẾT CÒN HAI THẰNG NHÓC CÒN LẠI...

GIỜ ĐÓ MÀ NÓ CÒN Ở TRƯỜNG LÀM GÌ NHỈ?

NHƯ VẬY RÕ RÀNG NÓ KHÔNG HỀ NHẬN ĐƯỢC CUỘC GỌI NÀO CẢ!

TÊN PHÙ THỦY XUẤT HIỆN LÚC MƯỜI GIỜ.

NÊN ĐÃ TỰ NGUYỆN Ở LẠI TRỰC.

HÔM ĐÓ, ÔNG LẤY CỚ CHẤM BÀI

THẦY MATOBA?

!

VẬY LÀ KHÔNG CÓ BẰNG CHỨNG XÁC MINH HỌ NHẬN CUỘC GỌI Ư?

Ờ. CÒN ÔNG THẦY MATOBA NỮA

SAKI RYUTA THÌ SỐNG MỘT MÌNH, PHÒNG ONOU CÓ THỂ NHẬN CUỘC GỌI TRỰC TIẾP

NHÀ TAKASHIMA VÀO GIỜ ĐÓ KHÔNG CÓ AI, CHỈ CÓ MÌNH CON BÉ.

TIẾP THEO LÀ BẢO VỆ TACHI-BANA
TÔI CÓ KIỂM TRA LÝ LỊCH MÀ ÔNG TA NỘP ĐƠN XIN VIỆC VÀO TRƯỜNG TÁM NĂM VỀ TRƯỚC
THÌ MỚI BIẾT LÀ THÔNG TIN VIỆC LÀM TRƯỚC ĐÓ LÀ GIẢ
!? THÔNG TIN GIẢ?
KHI HỎI THĂM BÊN CÔNG TY ÔNG TA GHI TRÊN LÝ LỊCH THÌ HỌ KHÔNG BIẾT TACHIBANA RYOZO LÀ AI CẢ.
CẢ LÝ LỊCH CỦA ÔNG TIẾN SĨ JINBO - PHIÊN BẢN THẬT CỦA PHÙ THỦY - CŨNG RẤT MÙ MỜ
VỚI LẠI...
VỤ NÀY QUẢ LÀ KHÔNG ĐƠN GIẢN
HỒI TRƯỚC TẠI TRƯỜNG FUDO NÀY..
CŨNG ĐÃ XẢY RA VỤ MẤT TÍCH LIÊN QUAN TỚI 7 BÍ ẨN NÀY
HAI ĐỨA CŨNG NHỚ CẨN THẬN
?

CÔ NỮ SINH ĐÓ...
CŨNG TỪNG TÌM HIỂU VỀ 7 BÍ ẨN NÀY
CHUYỆN XẢY RA CŨNG MƯỜI NĂM RỒI, CHẮC CÓ LIÊN QUAN TỚI VỤ NÀY
MẤT TÍCH?
HỒI ĐÓ TỰ NHIÊN MỘT NỮ SINH LỚP 11
BIẾN MẤT KHÔNG RÕ TUNG TÍCH.
THEO KINH NGHIỆM CỦA TÔI THÌ...
NÓI CHUNG LÀ...
!?
NÊN ĐỪNG CÓ ĐI QUÁ XA NGHE CHƯA?
MỖI LẦN CÓ CẢM GIÁC BẤT AN THÌ CHẮC CHẮN SẼ CÓ CHUYỆN KHÔNG HAY XẢY RA
....
TỤI CHÁU SẼ CẨN THẬN, CHÚ ĐỪNG LO!
TỤI CHÁU BIẾT RỒI ẠI

CÓ RỒI! ĐÂY NÈ!
HỒI NÀY CHÚ KENMOCHI CÓ NHẮC TỚI VỤ MẤT TÍCH
TUI MỚI NHỚ RA THẦY MATOBA CŨNG TỪNG NHẮC TỚI VỤ NÀY
THƯ VIỆN
ÔNG MUỐN TÌM GÌ MÀ GẤP VẬY?
NHƯNG KHÔNG TÌM ĐƯỢC MANH MỐI NÀO, NÊN VỤ ÁN BỊ TẠM NGƯNG
LÚC ĐÓ CHA CÔ BÉ ĐI CÔNG TÁC XA, CẢNH SÁT ĐÃ TÍCH CỰC ĐIỀU TRA
THÁNG 7/1983, NỮ SINH AOYAMA CHIHIRO ĐÃ MẤT TÍCH TRÊN ĐƯỜNG VỀ NHÀ (17 TUỔI)
GIỜ LÀ CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN ĐÓ!
NGHE NÓI CÔ GÁI NÀY CŨNG TỪNG RẤT QUAN TÂM TỚI 7 BÍ ẨN.
MIYUKI BẢ ĐỌC DÙM TUI CO!!
HẢ?
NỮ SINH NÀY LÀ THÀNH VIÊN CÂU LẠC BỘ TRUYỀN TRINH THÁM
CÂU LẠC BỘ TRUYỀN TRINH THÁM?
HÌNH NHƯ...
GÌ VẬY?
ỪM
Ờ
SAO GIỐNG VỤ LẦN NÀY QUÁ!

BA TUẦN TRƯỚC
HỌC SINH LỚP 12 SAKURAGI RUIKO ĐÃ MƯỢN.
ĐỂ — XEM
Á CÓ RỒI!
SAO KHÔNG CÓ PHIẾU MƯỢN SÁCH NHỈ?
LÀ CHỊ SAKURAGI Ư?
HẢ?
THÌ CÓ "AI ĐÓ" ĐÃ BÍ MẬT ĐEM QUYỂN SÁCH NÀY TRẢ LẠI CHO THƯ VIỆN
VÀ NGAY SAU KHI CHỊ ẤY BỊ GIẾT
CHỊ ẤY CŨNG ĐÃ ĐIỀU TRA THEO HƯỚNG CỦA CHÚNG TA.
SAO CHỈ THIẾU MỖI HỒ SƠ BÁO CÁO MÙA HÈ NĂM 1983?
ỦA?
CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
KHÔNG BIẾT VÀO NĂM 1983 CÔ NỮ SINH AOYAMA ĐÃ ĐIỀU TRA CÁI GÌ NHỈ?
TUI PHẢI TÌM CHO RA MỚI ĐƯỢC.

MUỐN VÀO THÌ PHẢI XIN PHÉP CHỨ
Ơ, TỤI EM...
TỤI EM NGHĨ SẼ CÓ MANH MỐI TRONG CÁC BÁO CÁO CŨ NÊN...
BỘ KHÔNG ĐƯỢC HẢ ANH?
ANH MAKABE!
CÁC NGƯỜI Ở ĐÂY LÀM GÌ?
OÁI
DẠ VÂNG Ạ!
LÊU~~~!
ĐI CHỖ KHÁC MÀ LÊN MẶT NHA!
RÁNG MÀ TÌM RA SUY LUẬN SÁC SẢO NHÉ CƯNG
HỪM. XEM XONG NHỚ XẾP LẠI CẨN THẬN!
!
CON NHỎ NÀY..
ĐỂ NGÂM KHÔNG THÌ UỔNG PHÍ QUÁ.
RẦM
?

MÌNH NHỚ LÀ CÓ NHÌN THẤY NÓ Ở ĐÂU RỒI!
KHOAN ĐÃ!
HAY CÓ AI LẤY ĐI RỒI?
SAO KHÔNG CÓ TA?
PHÒNG BẢO VỆ
HẢ?
Ấ, LÀ PHÒNG BẢO VỆ!
BỘP
DẠ CHÁU XIN LỖI
AI CHO PHÉP CẬU ĐỤNG VÀO HẢ?
ỪM
SAO LẠI Ở ĐÂY NHỈ?
CHÍNH LÀ NÓI
TRUYỆN TRINH THÁM
BÁO CÁO
MÙA HÈ NĂM 1983
!?
THẤY RỒI!
HẢ!?
6 BÍ ẨN
KẾT LUẬN
KẾ HOẠCH ĐĂNG BÀI VỀ 6 BÍ ẨN BỊ HỦY VÌ SỰ MẤT TÍCH CỦA AOYAMA CHIHIRO
—120—
7 BÍ ẨN
ĐỂ XEM, 7 BÍ ẨN
HỬ?

KHÔNG LẺ MƯỜI NĂM QUA ĐÃ PHÁT SINH THÊM MỘT BÍ ẨN NỮA?
MÀ ĐÂNG NÀO THÌ CŨNG CÓ AI BIẾT BÍ ẨN THỨ 7 LÀ GÌ ĐÂU?
6 BÍ ẨN CỦA TRƯỜNG FUDO?
VẬY LÀ BAN ĐẦU ĐÂU PHẢI LÀ 7?
HẾT CÁCH RỒI!
CHỈ CÒN NƯỚC GIẢI MÃ MẬT THƯ ĐÓ THÔI!
BÁ TÌM THÊM GIÚP TUI. TUI THỬ NGHĨ THEO HƯỚNG KHÁC XEM SAO!
ỪM
NOCHI KOI MI NI
RÕ RÀNG Ở ĐÂY GHI RẤT RÕ.
NHƯNG MÀ...
KINDAICHI. TUI KHÔNG THẤY MẤY CÂU NÀY Ở ĐÂU CẢ.

LÀ ANH ĐÂY!

ANH MAKABE!

!?

ĐỂ XEM!

THẬT RA CÓ MỘT BỮA TIỆC KỶ NIỆM NGÀY XUẤT BẢN BỘ SÁCH CỦA ANH.

ANH MUỐN MỜI EM CÙNG THAM DỰ VỚI TƯ CÁCH BẠN GÁI.

MẬT THƯ?

MÀ CÓ VIỆC GÌ KHÔNG Ạ?

Ơ KHÔNG

EM LÀM GÌ Ở ĐÂY?

EM TÌM HIỂU MẬT THƯ MÀ CHỊ SAKURAGI ĐỂ LẠI

EM THẤY SAO?

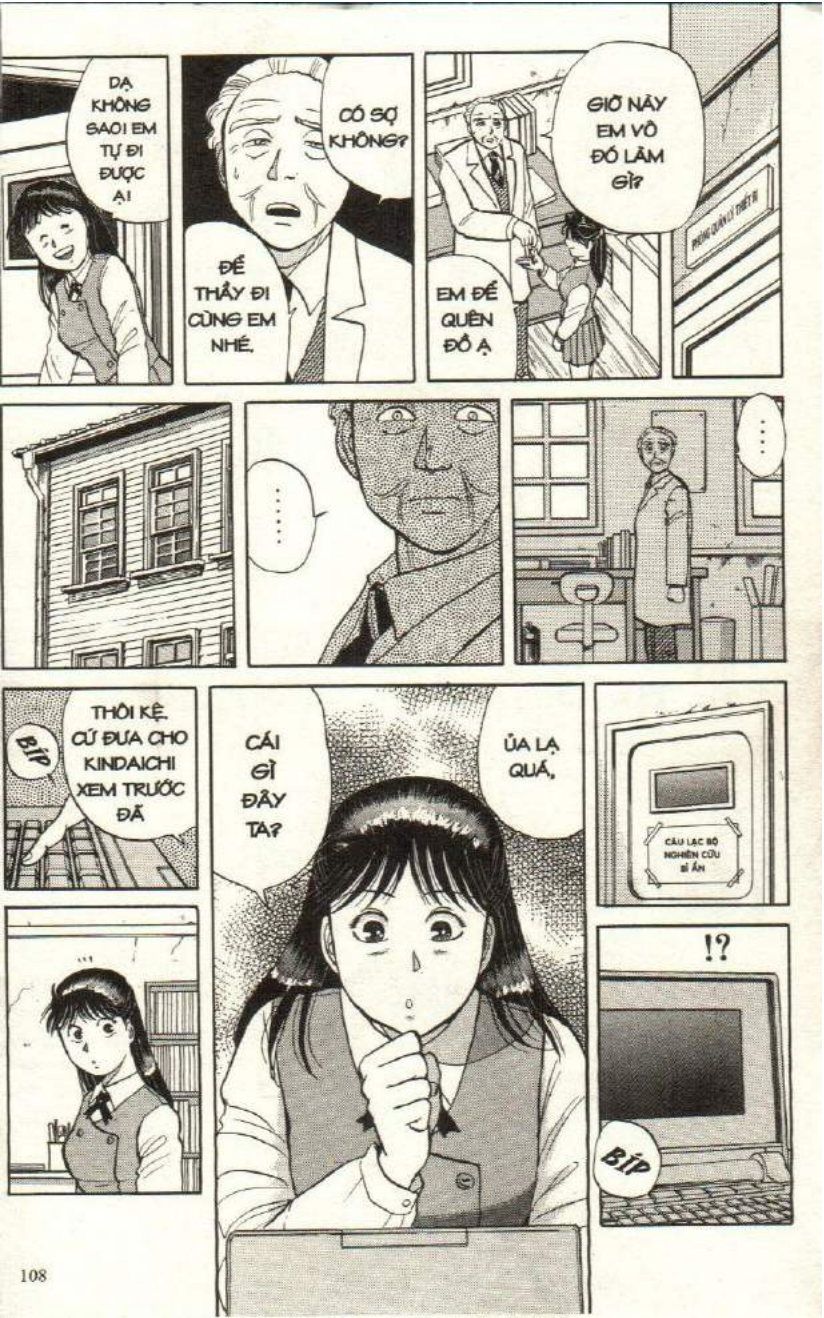
!?

EM MÀ ĐI CÙNG THÌ ANH ĐÂY RẤT TỰ HÀO

BẠN GÁI?

EM KHÔNG CÓ GIỠN VỚI ANH!
ỰC
RUN
ĐI VỚI ANH...
SẼ VUI HƠN ĐI VỚI KINDAICHI NHIỀU!
THÌ RA...
ĐÂY LÀ MẬT THƯ SAKURAGI ĐỂ LẠI.
NOCHI KOI MI NI
TỜ GIẤY GÌ ĐÂY?
KHUC KHUC KHUC
ĐỒ ĐỂ XỔM
HỪ
EM XIN PHÉP!
.....
.....
.....

MẤT TIÊU TỜ GIẤY KÝ HIỆU RỒI!
SAO ZỊ?
ỦA, KỲ QUÁ!
.....
THÔI! TUI HỔNG DÁM TỚI ĐÓ MỘT MÌNH ĐÂU!
MẤT THÌ IN LẠI THÔI!
THÔI NHA!
NHỚ LÀ PHẢI ĐI QUA CĂN PHÒNG CÓ BÀN TAY NGỌ NGOẠY ĐÓ NHA!
THÔI ĐƯỢC RỒI! TUI ĐI CHO ÔNG VỪA LÒNG!
ĐƯỜNG TẮT BÊN NÀY MÀ?
ĐI NĂM PHÚT LÀ TỚI!
CÓ GÌ ĐÂU MÀ SỢ NGAY ĐÂY MÀI
SỢ NÊN ĐI ĐƯỜNG VÒNG THÌ CÓ!
HE HE HE
TUI ĐI ĐƯỜNG VÒNG ĐỂ TẬP THỂ DỤC LUÔN!


DẠ KHÔNG SAO! EM TỰ ĐI ĐƯỢC ẠI
CÓ SỢ KHÔNG?
ĐỂ THẦY ĐI CÙNG EM NHÉ.
GIỜ NÀY EM VÔ ĐÓ LÀM GÌ?
EM ĐỂ QUÊN ĐỒ Ạ
PHÒNG QUẢN LÝ THIẾT BỊ
.....
.....
BÍP
THÔI KỆ. CỨ ĐƯA CHO KINDAICHI XEM TRƯỚC ĐÃ
CÁI GÌ ĐÂY TA?
ỦA LẠ QUÁ,
CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
!?
BÍP

ỚN LẠNH
HÀ
.....
MAKABE MAKOTO
GIẢI THƯỞNG TÁC GIẢ TRẺ
CÁI POSTER HÔM BỮA!
NHÌN THẤY CÁI POSTER NÀY CHƯỚNG MẮT QUÁ.
RẦM
HỨ. CÁI ĐỒ HẠ LƯU BỈ ỔI!
HƠ
SOẠT
BỐP

!?
.....
!?
KINDAICHI
...
aïu...

VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG

CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN ĐÃ MỜI TÔI VÀ MIYUKI THAM GIA ĐIỀU TRA TIN ĐỒN

TRƯỜNG FUDO CỦA TÔI ĐANG DẤY LÊN TIN ĐỒN VỀ 7 BÍ ẨN XOAY QUANH DÃY NHÀ CŨ

ĐÃ BỊ MỘT HUNG THỦ TỰ XƯNG LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC HẠ SÁT LẦN LƯỢT

CÁC THÀNH VIÊN CÂU LẠC BỘ NÀY...

TRONG 10 NĂM QUA...

6 BÍ ẨN

ĐÃ PHÁT SINH THÊM MỘT BÍ ẨN SO VỚI BAN ĐẦU

TRONG QUÁ TRÌNH ĐIỀU TRA 7 BÍ ẨN

TÔI ĐÃ TÌM RA MỐI LIÊN HỆ VỚI VỤ ÁN MẤT TÍCH 10 NĂM TRƯỚC

CÓ MỘT ĐIỀU TÔI KHÔNG NGỜ RẰNG...

BÀN TAY MA QUỶ CỦA TÊN PHÙ THỦY ĐÃ TIẾN ĐẾN RẤT GẦN MÌNH.

TACHIBANA RYOZO

TAKASHIMA TOMOYO

MATOBA YUICHIRO

SAKI RYUTA

MAKABE MAKOTO

KIN-
DAI-
CHI!
LÂM GÌ LÂU QUÁ!
CÁI MỤ MIYUKI NÀY
File 04
VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG ⑥

CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
!? HIC
AI LẠI LÀM ĐỔ NƯỚC Ở ĐÂY VẬY TRỜI?
OÁI
TRƯỢT
RẦM
KHÔNG THẤY
BẢ ĐI ĐÂU RỒI CÁI
HỞ
!? ĐÂY LÀ...
DÌNH
ỦM
RẺ
KHỤC KHỤC KHỤC
KINDAICHI, TƯỚNG HUYNH LÚC NÀY QUÁ ĐẸP!
ĐẦU RA VẬY TRỜI?

KHÔNG LẼ LÀ MIYUKI?

.....

MÁU!

LÀ VẾT MÁU CỦA AI ĐÓ!

CHÍCH

CÁI

SƯ HUYNH ?

SAKI! CẬU CÓ RÀNH BÍ ẨN VỀ NỮ THẦN TRÍ TUỆ KHÔNG?

HẢ?

BÌNH TĨNH NÃO! NẾU MÌNH LÀ HUNG THỦ THÌ...

BÍP

7 BÍ ẨN CỦA TRƯỜNG HUO

1. CẦU THANG MA 13 BẬC
2. PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH MA ÁM
3. NỮ THẦN TRÍ TUỆ
4. GIẾNG NHUỘM MÁU

KHÔNG PHẢI VỤ ĐÓ!

DƯỚI BỨC TƯỢNG NỮ THẦN Ở GÓC VƯỜN, MỘT NAM SINH ĐÃ...

O!!

NÓI NHANH!

!?

CHÍNH NÓI

HUYCH

GIẬT BẮN

NÓI MAU!

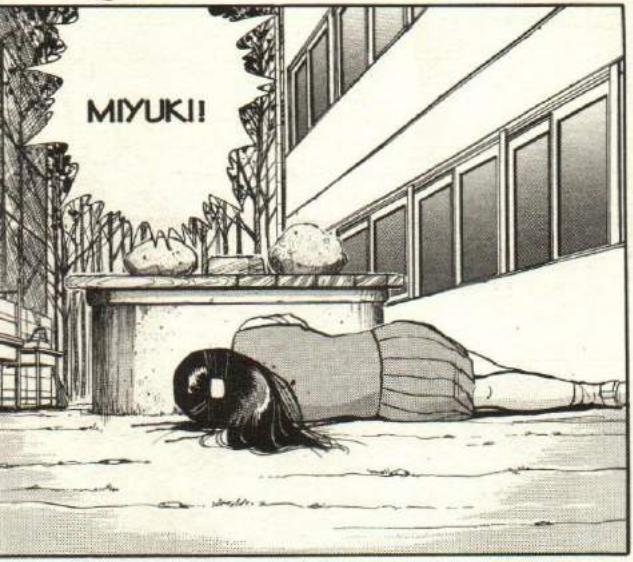
MỘT NỮ SINH RƠI XUỐNG GIẾNG, NƯỚC GIẾNG ĐỎ MỘT MÀU MÁU...

CÒN VỤ GIẾNG NHUỘM MÁU?

SƯ HUYNH, VỤ ĐÓ...

TRONG 7 BÍ ẨN THÌ CHỈ CÓ MỘT VỤ LÀ LIÊN QUAN TỚI NỮ SINH, MÁU VÀ GIẾNG NƯỚC
MIYUKI ĐANG CHẢY MÁU RẤT NHIỀU.

TẤT CẢ CÁC VỤ ÁN CHO TỚI LÚC NÀY ĐỀU THEO ĐÚNG KỊCH BẢN.
KHÔNG LẺ CHỊ MIYUKI Ở ĐÓ?


MIYUKI!

!!
HỤCH

MIYUKI
!!

MIYUKI, TỈNH LẠI ĐI!

MIYUKI ...
THƯA CÔ, THƯA CHÚ

PHÒNG MỔ

KIN-DAI-CHI

PHÒNG MỔ

QUA ĐÊM NAY MỚI KẾT LUẬN ĐƯỢC
CHÚNG TÔI ĐÃ CỐ GẮNG HẾT SỨC, NHƯNG PHẦN ĐẦU BỊ CHẤN THƯƠNG RẤT NẶNG

BÁC SĨ, CON TÔI...
MIYUKI SAO RỒI Ạ...

LẠCH CẠCH

HU-HU

ĐÊM NAY Ư...

TRỜI ƠI!

RẦM
CÓ KHI NÀO VÌ CHỊ ẤY ĐÃ BIẾT HẾT BÍ MẬT CỦA 7 BÍ ẨN ĐÓ?
NẾU VẬY LẦN NÀY SẼ...
KIN-DAI-CHI!
CHÚ!
SAO MIYUKI LẠI...
DẠ KHÔNG CÓ GÌ ẠI
LẦN NÀY THÌ SAO?
NÓI MAU!
NẾU KHÔNG NÓI RA THÌ SẼ CÒN NGƯỜI BỊ SÁT HẠI NỮA!
SOẠT
CẬU BIẾT GÌ ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
CHÁU... CHÁU...

VỀ BÍ ẨN THỨ 71

CHÁU CÓ NGƯỜI ANH HỌ MỚI TỐT NGHIỆP
ANH ẤY ĐÃ KỂ CHO CHÁU NGHE

TỪ ĐÓ VỀ SAU CÁNH CỬA KIẾNG ĐÓ LÚC NÃO CŨNG ẨN HIỆN HÌNH ẢNH MỘT HỌC SINH ĐẪY MÁU.
MỘT HÔM CÓ MỘT HỌC SINH VÔ TÌNH VA VÀO CỬA KÍNH NÊN BỊ CỨA ĐỨT CỔ.
Ở PHÒNG NHẠC CỤ CỦA DÃY NHÀ GỖ

ĐÓ LÀ BÍ ẨN THỨ BẢY ĐÓ HẢ?
BÂY GIỜ THÌ KHÔNG AI BIẾT PHÒNG NHẠC CỤ ĐÓ LÀ PHÒNG NÀO...

KIN-DAI-CHI

CHÚ Ạ.
BÂY GIỜ CHÁU KHÔNG MUỐN NGHE GÌ HẾT.

KINDAICHI, CẬU CÓ NGHE CHƯA?

Ơ?
CẬU BIẾT CÔNG TY ĐÓ Ả?
CÔNG TY TAKA-HATA?
THÔI ĐƯỢC RỒI. CẬU CỨ Ở YÊN ĐÂY!
CHÚ PHẢI ĐI TÌM HIỂU VỀ CÔNG TY DƯỢC PHẨM TAKAHATA ĐÂY!
TIN ĐỒN?
Ở CÔNG TY ĐÓ CÓ LAN TRUYỀN TIN ĐỒN GHÊ LẮM.
CHUYỆN XẢY RA CŨNG 30 NĂM RỒI
THÌ CÓ VÀI THÍ NGHIỆM VIÊN MẤT TÍCH
KHI PHÒNG NGHIÊN CỨU CỦA CÔNG TY PHÁT TRIỂN SẢN PHẨM MỚI
Y HỆT CÂU CHUYỆN VỀ TIẾN SĨ JINBO LUÔN.
HẢ?
CÔNG TY TAKAHATA
CẢNH SÁT CŨNG ĐÃ TÌM KIẾM NHƯNG KHÔNG CÓ TUNG TÍCH
NHIỀU NGƯỜI ĐẾN ĐÓ NHƯNG KHÔNG THẤY TRỞ VỀ
BỊ MẤT TÍCH?

ĐÂU PHẢI VẬY ÔNG ẤY BỊ TỬ HÌNH VÌ BỊ TÌNH NGHI LÀ GIÁN ĐIỆP MÀ!?
QUÁI NHÂN?

ĐÚNG VẬY ÔNG TA BỊ TỬ HÌNH TRONG THẾ CHIẾN THỨ HAI VÌ LÀ QUÁI NHÂN.
CẬU BIẾT ÔNG TIẾN SĨ ĐÓ Ấ?

VÀ DÙNG MA THUẬT ĐỂ HỒI SINH HỌ!
TÔI LẠI NGHE LÀ ÔNG TA PHANH THÂY CÁC THƯƠNG BINH

CÁI GÌ?
NHƯNG ÔNG ẤY ĐÃ PHẢN ĐỐI VÌ LƯƠNG TÂM CỦA MỘT NHÀ KHOA HỌC.
LẮM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓI ÔNG ẤY ĐƯỢC LỆNH PHẢI PHÁT TRIỂN VŨ KHÍ HÓA HỌC

VỚI TÔI, ÔNG ẤY LÀ ÂN NHÂN NÊN TÔI NHỚ RẤT RÕ.
CHO DÙ BỊ QUÂN ĐỘI BẮT GIỮ.
ÔNG ẤY VẪN KHÁNG KHÁNG TỪ CHỐI PHÁT TRIỂN VŨ KHÍ...
NÊN ÔNG ẤY VÀ MỘT NHÀ NGHIÊN CỨU NỮA ĐÃ BỊ KẾT TỘI GIÁN ĐIỆP
VÌ KHÔNG TUÂN LỆNH CẤP TRÊN...

ÔNG TIẾN SĨ JINBO VÀ CÔNG TY CHẾ DƯỢC ĐÓ.
KINDAICHI, CÓ TIN ĐẶC BIỆT ĐÂY!
CHUYỆN NÀY LÀ SAO TA?
HÓA RA TIẾN SĨ JINBO LÀ NGƯỜI CHÍNH TRỰC Ư?
CẬU NÓI NHẢM GÌ VẬY?
MIYUKI BỊ NHƯ VẬY LÀ TẠI CHÁU.
CHÁU RÚT KHỎI VỤ NÀY
THÔI CHÚ Ạ.
CHÁU ĐỪNG ĐỂ BẠN ẤY QUA CĂN PHÒNG ĐÓ MỘT MÌNH THÌ...
NẾU LÚC ĐÓ...
CỨ ĐỂ MẶC CHÁU ĐI!
CHÁU KHÔNG MUỐN NGHE NỮA!
ĐỦ RỒI!
KINDAICHI, MIYUKI BỊ TẤN CÔNG ĐÂU PHẢI DO CẬU.

HUÊ
HUÊ
Ơ
.....
TÍC
TẮC
TÍC
TẮC
.....
KINDAICHI

KNDAICHI

CỨU...

TUI NGỐC QUÁ!

MIYUKI ƠI

!?

MIYUKI

BÀ KHỎE LẠI RỒI HẢ?

MIYUKI !!
BYE ÔNG NHÉ!
HƠ
CẢM ƠN ÔNG VÌ TẤT CẢ.
MIYUKI!
BÁ ĐI ĐÂU?
TUI RẤT VUI!
HƠ
NHỐN NHÁO
NHỐN NHÁO
NHỐN NHÁO
CÔ...
ĐANG KHÓC Ư?
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
NHỐN NHÁO
MÌNH MƠ Ư?

KHÔNG THỂ NÃO

SOẠT
KHÔNG LẺ...

MIYUKI
!!
!!

.....

NẮM

SIẾT

TINH
Ơ...
KINDAICHI!
MIYUKI

HỨ
LÀM TUI HẾT HỒN!
.....
KHÔNG SAO RỒI, BÂY GIỜ CHUYỂN RA KHOA THƯỜNG
.....
TUI BỊ TẤN CÔNG Á?
BẮT ĐƯỢC HUNG THỦ CHƯA?
BỆNH VIỆN! BÀ BỊ HUNG THỦ TẤN CÔNG!
ĐÂY LÀ ĐÂU?
TUI KHÔNG MUỐN NHÚNG TAY VÔ VỤ NÀY NỮA
TUI KHÔNG QUAN TÂM
HẢ?
KHÔNG GIỐNG ÔNG THƯỜNG NGÀY CHÚT NÀO!
ÔNG NÓI GÌ KỲ VẬY?
HÍ

ÔNG KHÔNG BAO GIỜ ĐẦU HÀNG BẤT CỨ KHÓ KHĂN NÀO.
.....
TỪ NHỎ TỚI GIỜ ÔNG GHÉT THUA CUỘC LẮM MÀ!
CHUYỆN GÌ THẤY ĐÚNG LÀ ÔNG PHẢI LÀM CHO BẰNG ĐƯỢC.
ÔNG ĐỪNG BỎ CUỘC NHA!
CHỈ CÓ MÌNH ÔNG MỚI CÓ THỂ BẮT ĐƯỢC TÊN PHÙ THỦY ĐÓ MÀ THÔI!
ÔNG PHẢI SỚM BẮT ĐƯỢC HUNG THỦ ĐỂ KHÔNG AI PHẢI CHẾT OAN NỮA!

CẬU BÈO NHÈO LÀM BÀ CON YẾU XÌU THEO KÌA!
CHÚ CÓ BIẾT ĐAU HÔNG?
BỐP
BỐP
ĐÚNG ĐÓ KINDAICHI!
MIYUKI ...
OK!
KHI NÃO XONG VIỆC TUI SẼ KỂ CHUYỆN HÃI CHO BÀ NGHE HEN!
.....
ĐƯỢC THÔI, TÔI ĐẾN TỚI LIỀN!
CHÚ, CHÁU MUỐN HỎI CHUYỆN CHÚ BÁC SĨ ĐÓ!
ỪM

TA SẼ TÓM ĐƯỢC NGƯƠI!
TÊN PHÙ THỦY KIA HÃY ĐỢI ĐẤY!
MÌNH CÓ THỂ YÊN TÂM ĐƯỢC CHƯA TA?
NÓ LÀM MÌNH HÚ VÍA.
TUI HỨA
GÌ ĐÓ KINDAICHI!
MIYUKI!
TUI SẼ LÀM RẠNG DANH ÔNG NỘI MÌNH!
CHÍNH TAY TUI SẼ TÓM TÊN PHÙ THỦY ĐÓ!

TỪNG THÀNH VIÊN TRONG CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
VÀ HẮN ĐÃ LẦN LƯỢT HẠ SÁT...
TÊN PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC ĐANG ẨN NÁU TẠI ĐÓ
TRƯỜNG FUDO ĐANG DẤY LÊN TIN ĐỒN BÍ ẨN VỀ DÃY NHÀ CŨ
VÀ TÊN PHÙ THỦY NÀY THỰC CHẤT LÀ AI?
BÍ ẨN ĐẰNG SAU BÍ ẨN THỨ 7 LÀ GÌ?
TACHIBANA RYOZO
MATOBA YUICHIRO
SAKI RYUTA
MAKABE MAKOTO
TAKASHIMA TOMOYO
TÊN PHÙ THỦY NÀY THẬM CHÍ ĐÃ RA TAY TẤN CÔNG MIYUKI.
VÌ CHỈ CÓ ÔNG MỚI BẮT ĐƯỢC HẮN MÀ THÔI!
ÔNG KHÔNG ĐƯỢC BỎ CUỘC!
SAU KHI THOÁT CHẾT TRONG ĐƯỜNG TƠ KẼ TÓC, MIYUKI ĐÃ NÓI VỚI TÔI RẰNG:
VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG

KỊCH
KỊCH
CHÁU TỚI HIỆN TRƯỜNG MIYUKI GẶP NẠN!
KINDAICHI, CẬU ĐI ĐÂU ĐÓ?
NẾU NHƯ LINH CẢM CỦA CHÁU ĐÚNG THÌ CHÌA KHÓA QUAN TRỌNG CỦA VỤ ÁN NÀY
CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
CHẮC CHẮN NẰM Ở TRONG ĐÓ!
File 04
VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG ⑦

HẢ?
CHÌA KHÓA QUAN TRỌNG Ở ĐÂY Á.
PHÒNG HỌC NHẠC
!!
ỦA!?
CHÚ NHÌN THẤY BẢNG TÊN PHÒNG ĐÓ KHÔNG?
PHÒNG HỌC NHẠC
PHÒNG BÊN NÀY MÀ?
VỤ GÌ ĐÓ?
THẬT KHÔNG NGỜ!
THÌ PHÒNG NHẠC CỤ MÀ CẬU TA ĐỀ CẬP TỚI...
NẾU PHÒNG BÊN NÀY LÀ PHÒNG HỌC NHẠC
NHƯNG BÂY GIỜ KHÔNG RÕ PHÒNG NÀO LÀ PHÒNG NHẠC CỤ
NGHE ĐỒN NGÀY TRƯỚC CÓ MỘT HỌC SINH VA VÀO CỬA KÍNH PHÒNG NHẠC CỤ NÊN BỊ CỨA ĐỨT CỔ
VẬY MÀ CHÚNG TA KHÔNG HỀ BIẾT.
ĐÚNG VẬY PHÒNG NHẠC CỤ ĐÓ CHÍNH LÀ PHÒNG CỦA CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN.

(*) HIRAGANA: CHỮ GHI ÂM

CÒN VỤ MIYUKI HẮN CHỈ ĐẶT MIYUKI BÊN CẠNH GIẾNG NƯỚC
NHƯNG Ở VỤ ONOUE THÌ HẮN TREO NHẦM XÁC LÊN CÂY BÊN CẠNH
Ở VỤ CHỊ SAKURAGI, HUNG THỦ LÀM ĐÚNG Y CHANG KỊCH BẢN 7 BÍ ẨN
HẮN PHẢI BỎ MIYUKI XUỐNG GIẾNG VÀ ĐẬY NẮP LẠI
NẾU ĐÚNG NHƯ THEO KỊCH BẢN THÌ...
CÓ PHẢI VÌ HUNG THỦ VỘI VÃ NÊN ĐÃ CÓ SAI SÓT?
TẠI SAO LẠI CÓ SỰ CẢI BIẾN NÀY?
GÌ?
COI NÈ CHÚ!
HỬ?
!?
....
HAY LÀ...

ONOUE ĐÃ BỊ GIẾT TẠI ĐÂY

TRONG LÚC CẬU TA ĐANG TÌM GIẢI ĐÁP CHO BÍ ẨN

SAO Ở ĐÂY LẠI CÓ MÁU ĐƯỢC?

PHẢI RỒI.

CÓ VẾT MÁU TRÊN BÀN PHÍM!

VÀ NGAY LÚC ĐÓ THÌ...

NOCHI KOI MI NI KURAMI IKI CHI NO CHI NO NA TO CHI SUI KAI NI SUMA

THẤY LẠ NÊN ONOUE ĐỊNH NGHIÊN CỨU TÌM LỜI GIẢI ĐÁP

CHẮC CHẮN KHI TỤI CHÁU VỪA RỜI KHỎI PHÒNG THÌ CẬU TA PHÁT HIỆN CÁI FILE

VẬY DÒNG CHỮ HIRAGANA CŨNG LÀ DO ONOUE VIẾT HẢ?

CÓ PHẢI VÌ DÒNG CHỮ NÀY MÀ BỊ TẤN CÔNG KHÔNG NHỈ?

NOCHI KOI MI NI KURAMI IKI CHI NOCHI NO NA TO CHI SUI KAI NI SUMA

CẢ ONOUE LẪN MIYUKI...

RẦM

.....

ĐỂ TÔI GỌI GIÁM ĐỊNH NGAY!

HUYCH

NẾU VẬY HUNG THỦ PHẢI TÌM CÁCH XÓA FILE MỚI ĐÚNG

ĐÂNG NÀY HẮN VẪN ĐỂ LẠI, CHỨNG TỎ HẮN VẪN CHƯA HIỂU Ý NGHĨA CỦA MẬT THƯ NÀY

KHÔNG PHẢI.

TÔI QUAY LẠI NGAY! CẬU NHỚ CẨN THẬN!

DẠ

ONOUE LẠI CỐ TÌNH PHIÊN ÂM LẠI DÒNG CHỮ NÀY

NOCHI KOI MI NI KURAMI IKI CHI NO CHI NO NA TO CHI SUI KAI NI SUNA

VẤN ĐỀ LÀ TẠI SAO

NẾU VẬY ÁM HIỆU NÀY...

ĐÚNG RỒI...

HAY CÓ KHI NÀO...

CHỮ HIRAGANA ?

KHÔNG LẼ...

MAKABE MAKOTO

GIẢI THƯỞNG TÁC GIẢ TRẺ

KHI TUI NHÌN QUA TẤM POSTER SẮP BONG RA THÌ...

ĐỂ TÔI MANG POSTER MỚI ĐẸP HƠN NHIỀU TỚI ĐÂY

!?

ỦA, NGHĨA LÀ SAO TA?

NHẬN RA

KHOAN ĐÃI

CHÁU ĐÃ TÌM RA ĐỘNG CƠ VỤ ÁN

BÂY GIỜ CHỈ CÒN VƯỚNG BÍ ẨN LỄ HÀNH QUYẾT NỮA THÔI

KINDAICHI! GIÁM ĐỊNH TỚI RỒI ĐÂY!

RẦM

GÌ NỮA!

HẢ

CHÚ!

CHÚ CHUẨN BỊ GIÚP CHÁU VÀI THỨ NHÉ!

CẬU NÓI SAO?

VÀ ĐÃ PHÁT HIỆN CÓ ÁNH SÁNG HẮT RA TỪ PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH Ở DÃY NHÀ CŨ.

SAU ĐÓ LÀ CẢNH HÀNH QUYẾT RẤT HÃI HÙNG

TÁI HIỆN?

BÍP

DẠ. TỐI HÔM ĐÓ CHÁU VÀ CHÚ BẢO VỆ ĐÃ ĐI TỚI ĐÂY

ĐÂY LÀ BĂNG VIDEO MÀ SAKI ĐÃ GHI HÌNH.

CHÁU TÍNH LÀM GÌ?

TÁI HIỆN?

PM 10:00

CÁCH
PM 10:00

CHỈ CÓ MIYUKI VÀ TAKASHIMA
ĐÂY LÀ NHỮNG NGƯỜI Ở LẠI PHÒNG BẢO VỆ.

HỤCH
HỤCH

TÍC

Ê
HỤCH
LÚC MƯỜI GIỜ HAI PHÚT CHÁU VÀ CHÚ BẢO VỆ NHÌN THẤY CÁNH HÀNH QUYẾT NÊN CHẠY QUA ĐÓ.

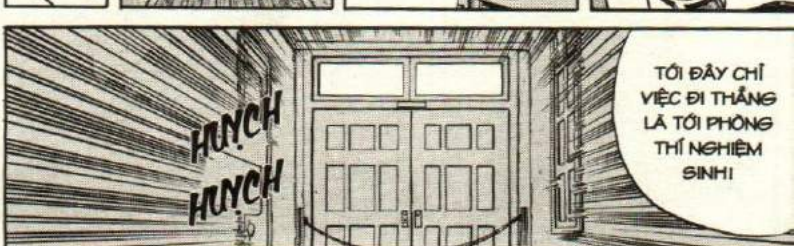
Ê
TIẾNG CỦA KINDAICHI!
PM 10:02

CHỈ MẤT MƯỜI GIÂY

THÌ LẠI CÓ THỂ NHÌN THẤY PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH.

SAU KHI BĂNG QUA DÃY HÀNH LANG NỐI HAI TÒA NHÀ NÀY..

ĐOẠN NÀY BỊ KHUẤT NÊN KHÔNG NHÌN THẤY PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH.
QUẸO


HỤCH
HỤCH
TỚI ĐÂY CHỈ VIỆC ĐI THẲNG LÀ TỚI PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH!

CHỈ VỚI MƯỜI GIÂY NGẮN NGỦI
HUNG THỦ KHÔNG THỂ NÀO THU DỌN HIỆN TRƯỜNG VÀ THOÁT THÂN ĐƯỢC.
PHÒNG THÍ NGHIỆM LÝ
PHÒNG THIẾT BỊ
PHÒNG TRỐNG
PHÒNG NGHE NHÌN
PHÒNG GIÁO VỤ
VÀ CHỈ CÓ MỘT ĐOẠN ĐƯỜNG MƯỜI GIÂY LÀ PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH BỊ KHUẤT TẦM NHÌN.
TỪ TÒA NHÀ MỚI QUA ĐÂY CHỈ MẤT HAI MƯƠI GIÂY
TỤI CHÁU TỚI ĐÂY ĐƯỢC MƯỜI GIÂY THÌ MAKABE XUẤT HIỆN
NÓI CHUYỆN KÉO XÁC THÔNG QUA ỐNG KHÓI CŨNG ĐÃ MẤT CHỪNG NÀY THỜI GIAN RỒI.
SAKI GIÚP MỘT TAY CƠ!!
CÒN SAKI THÌ ĐẾN HIỆN TRƯỜNG LÚC MƯỜI GIỜ NĂM PHÚT.
PM 10:05
KẾ ĐẾN LÀ MIYUKI
THÌ THẤY MATOBA TỪ PHÒNG VẬT LÝ ĐI RA
VÀ MƯỜI GIÂY TIẾP THEO
ONOUE ĐẾN HIỆN TRƯỜNG LÚC MƯỜI GIỜ BẢY PHÚT
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY
10:07
CHO TỚI LÚC PHÁ CỬA XÔNG VÀO CHỈ MẤT BỐN PHÚT.
RẦM
NHƯ VẬY TÍNH TỪ LÚC XUẤT HIỆN CẢNH HÀNH QUYẾT.
PM 10:06

NGOẠI TRỪ ONOUE RA THÌ NHỮNG NGƯỜI KHÁC MẤT CHỈ BA PHÚT.

LÚC TRƯỚC MAKABE CÓ NÓI TẤT CẢ MỌI NGƯỜI ĐỀU CÓ MẶT TẠI HIỆN TRƯỜNG TRONG VÒNG NĂM PHÚT KỂ TỪ LÚC XUẤT HIỆN CẢNH HÀNH QUYẾT.

DÙNG DÂY THỪNG THẢ CÁI XÁC VÀ ĐÈN CÂY XUỐNG ĐẤT RỒI THOÁT THÂN.

THÌ HẮN HẠ CÁI XÁC XUỐNG VÀ DỌN DẸP ĐÈN CÂY.

TRONG KHI CHÚNG TA ĐANG RẦM RẦM PHÁ CỬA

CHỈ CÓ BA PHÚT THÔI Ả?

GIẢ SỬ MỘT MÌNH HUNG THỦ Ở TRONG PHÒNG KÍN CỬA

XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT CHÚNG TA NHƯ CHƯA CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA.

SAU ĐÓ THAY ĐỒ RỒI LEO LÊN CẦU THANG...

ĐỂ HOÀN TẤT HIỆN TRƯỜNG!

CẠCH

KẾ ĐẾN CÒN PHẢI KÉO DÂY KÊM ĐÓNG CHỐT CỬA SỔ.

KHÔNG THỂ NÀO LÀM ĐƯỢC CHỪNG ĐÓ CÔNG ĐOẠN ĐƯỢC!

VỚI BA PHÚT NGẮN NGỦI...

VẬY CÒN CON BÉ TAKASHIMA ĐÓ?
BỌN TÔI CŨNG ĐÃ LÀM THỬ. KẾT LÀ MẤT BẢY PHÚT BA PHÚT THÌ KHÔNG THỂ ĐƯỢC.
ĐÚNG VẬY
TỪ LÚC ĐÓ LÀ SAKI ĐÃ GHI HÌNH BẠN ẤY Ở PHÒNG BẢO VỆ RỒI.
CHÁU NHÌN THẤY PHÙ THỦY VÀ LA LỚN LÀ LÚC MƯỜI GIỜ HAI PHÚT.
PM 10:02
KHÔNG
CHỈ CÓ MÌNH NÓ KHÔNG CÓ MẶT TẠI HIỆN TRƯỜNG!
KHÔNG LẺ...
KẾT LUẬN TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM RẤT HOÀN HẢO.
.....
HUNG THỦ LÀ NGƯỜI NGOÀI SAO?
ĐÚNG NHƯ MAKABE SUY LUẬN...

MÌNH VẪN CẢM THẤY LẤN CẤN

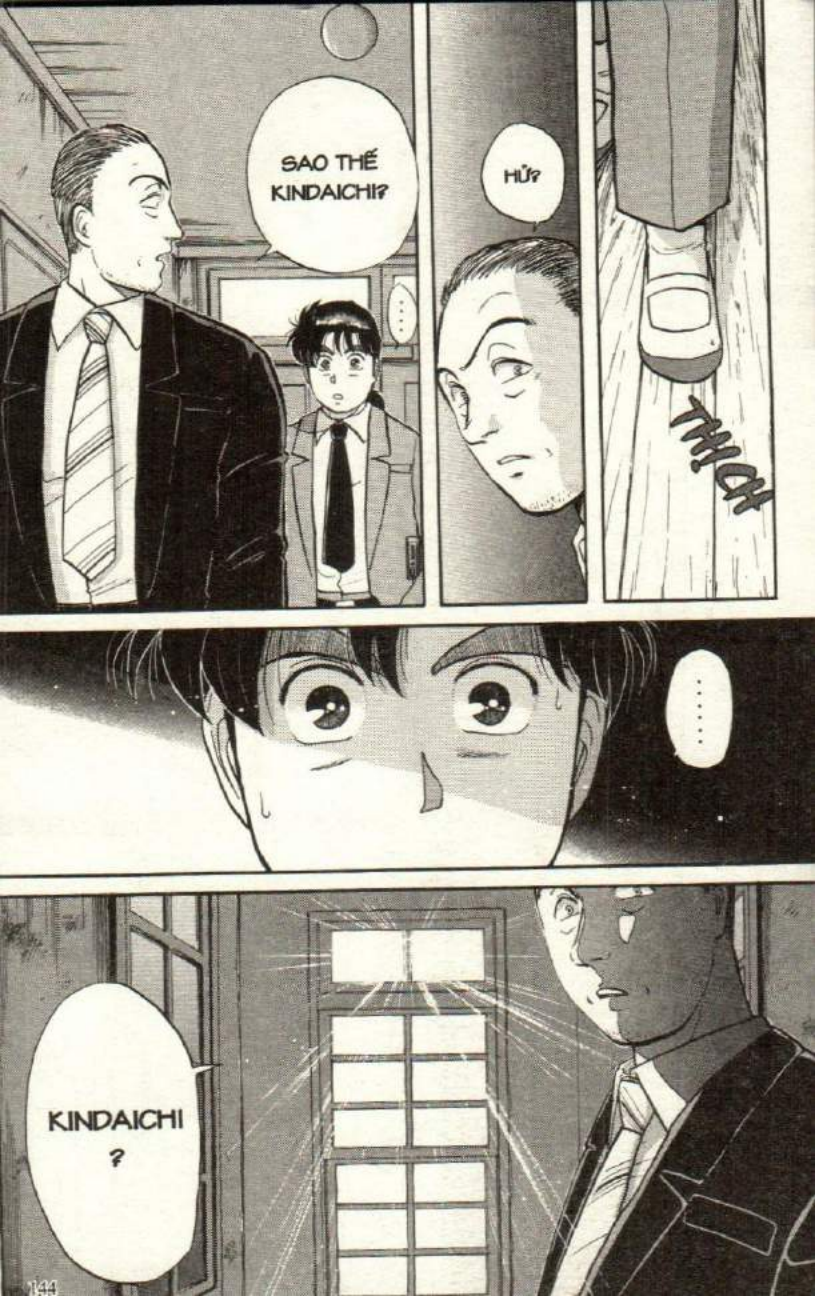
CÓ THẬT NHƯ VẬY KHÔNG?

HAY LÀ CÓ MỘT CÁCH NÀO KHÁC?

CHÁU QUAY LẠI CHỖ ĐẦU TIÊN THỬ XEM SAO!

KIN-DAI-CHI!

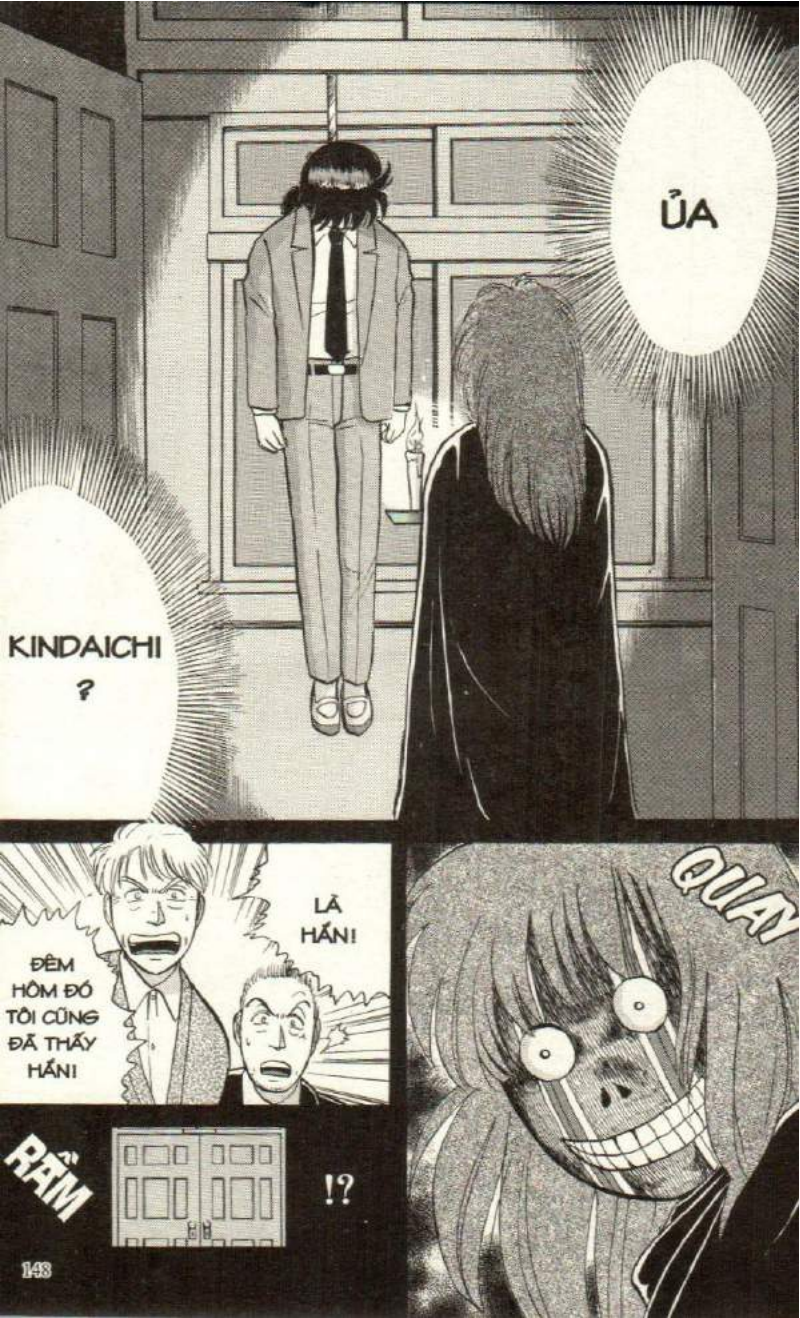
CÁCH KHÁC...

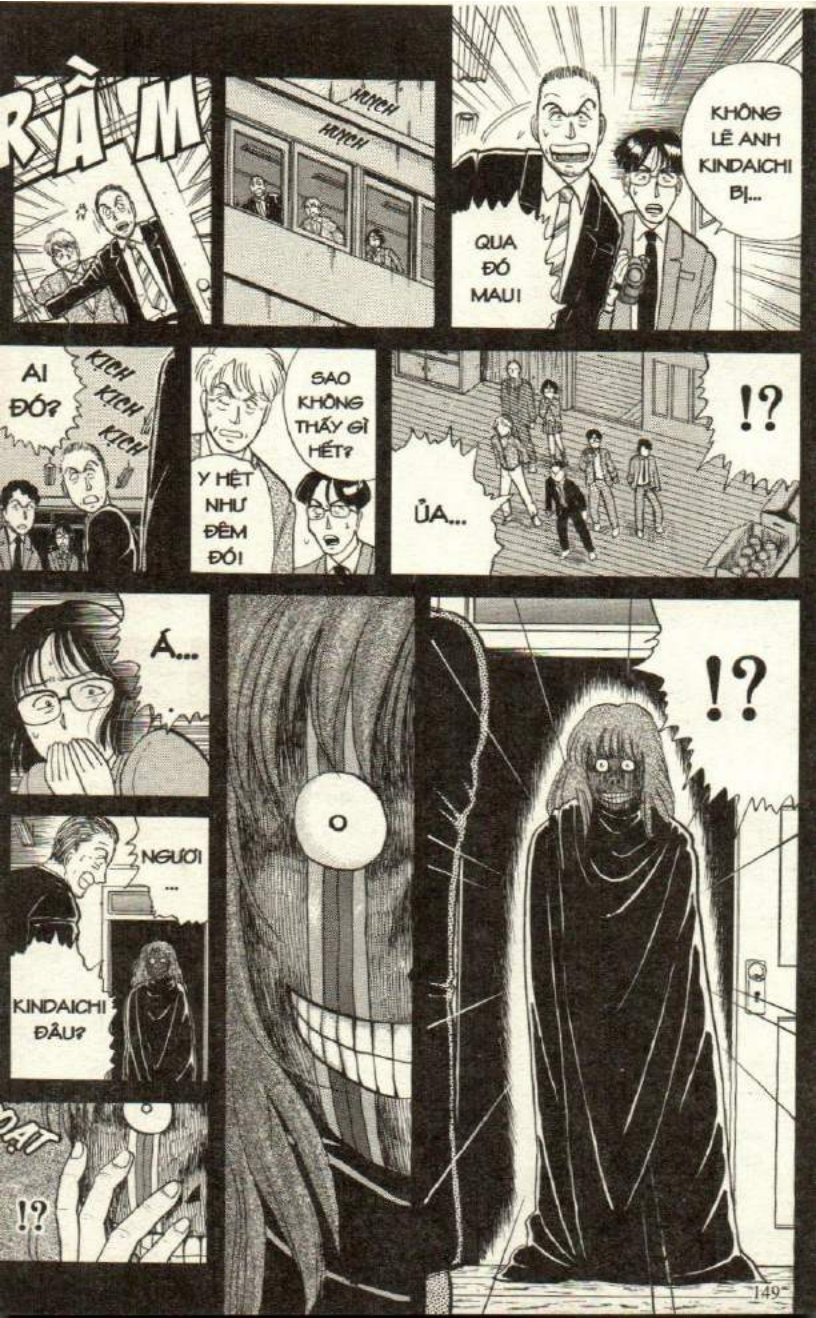

SAO THẾ KINDAICHI?
HỬ?
THÍCH
.....
KINDAICHI ?

THẬT KHÔNG NGỜ!
CẬU LÀM GÌ VẬY?
...
SAO MÌNH LẠI KHÔNG NHẬN RA SỚM NHỈ?
HẢ?
CHÁU ĐÃ TÌM RA...
BÍ ẨN CỦA HIỆN TRƯỜNG!

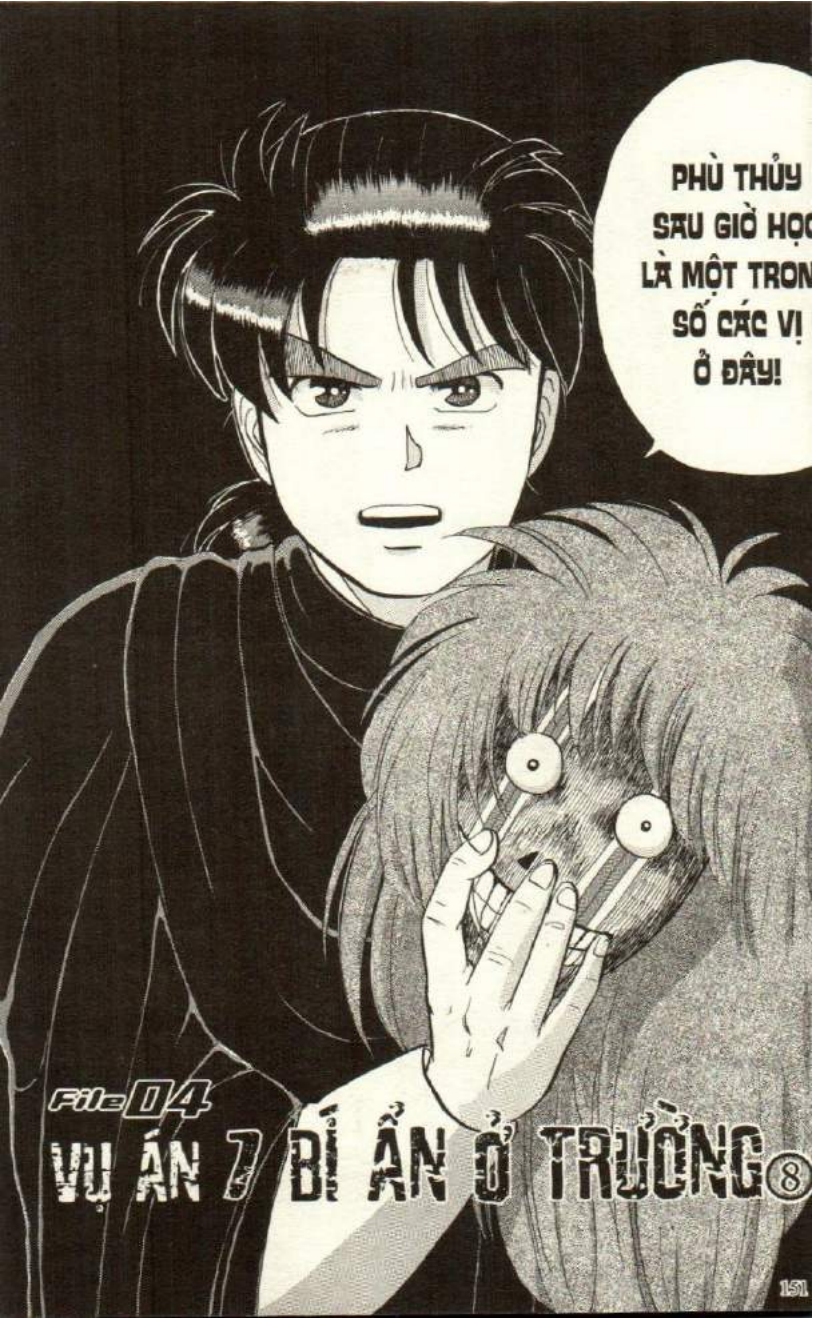
CẬU NÓI SAO?
GIỜ THÌ...
MỌI ẨN SỐ CÓ ĐÁP ÁN!
CHỈ CÓ ĐIỀU...
CHỈ CÓ ĐIỀU...
TẤT CẢ NHỮNG AI CÓ MẶT TỐI HÔM ĐÓ.
CHÚ TẬP HỢP MỌI NGƯỜI GIÚP CHÁU!
HẢ?
.....

TẬP HỢP SAU BA TIẾNG NỮA NHÉ!
HAY LÀ NÓ TRỐN RỒI?
HÀ HÀ
SUY LUẬN YẾU QUÁ MÀ.
THẰNG NHÓC KINDAICHI ĐI ĐÂU RỒI CẢ?
VẪN CHƯA ĐẾN SAO?
ĐÃ QUÁ BẢY GIỜ RỒI CÒN GÌ?
ỦA?
SẾP!
CÓ ÁNH SÁNG TỪ CỬA SỔ DÃY NHÀ CŨ!
PHÍA ĐÓ LÀ...
CĂN PHÒNG MA ÁM MÀ?


ỦA
KINDAICHI ?
LÀ HẮN!
ĐÊM HÔM ĐÓ TÔI CŨNG ĐÃ THẤY HẮN!
QUÁI
RẦM
!?


RÀM
HÚCH
HÚCH
KHÔNG LẺ ANH KINDAICHI BỊ...
QUA ĐÓ MAU!
AI ĐÓ?
KỊCH KỊCH KỊCH
SAO KHÔNG THẤY GÌ HẾT?
Y HỆT NHƯ ĐÊM ĐÓ!
!?
ỦA...
Á...
NGƯƠI ...
KINDAICHI ĐÂU?
!?
O
!?

ĐÂY CHÍNH LÀ CHIÊU LỪA CỦA HUNG THỦ.
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
CHÁU –
KINDAICHI!
HÔM ĐÓ HUNG THỦ ĐÃ DÙNG CÁCH NÀY ĐỂ BIẾN MẤT.
VÀ HUNG THỦ ĐÓ...
HIỆN ĐANG CÓ MẶT
TRONG SỐ CÁC VỊ Ở ĐÂY!



File 04

VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG ⑧

PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC
....
ĐANG Ở ĐÂY Ư?
VÀ KHIẾN MIYUKI TRỌNG THƯƠNG
ĐÚNG VẬY CHÍNH HẮN ĐÃ HẠ SÁT CHỊ SAKURAGI, ONOUE.
CẬU NÓI GÌ?
ANH CÒN CHƯA HIỂU RA VẤN ĐỀ À?
KHOAN ĐÃ KINDAICHI!
RÕ RÀNG TRONG VỤ CHỊ SAKURAGI ...
THIÊN TÀI SÁNG TÁC?
VÀ VỚI CÁCH ĐÓ THÌ KHÔNG AI TRONG SỐ CHÚNG TA CÓ ĐỦ THỜI GIAN THỰC HIỆN.
RÀ RÀNG HUNG THỦ ĐÃ SỬ DỤNG CHIÊU THUẬT NHƯ TÔI ĐÃ TRÌNH BÀY

CHỈ CÓ HAI MƯƠI ĐẾN BA MƯƠI GIÂY MÀ THÔI

TỪ LÚC MỌI NGƯỜI THẤY ANH KINDAICHI TỚI LÚC MỌI NGƯỜI PHÁ CỬA VÀO PHÒNG...

ỦA? TOÀN BỘ CỬA ĐÃ CHỐT TRONG?

CÁNH CỬA NÀY SAO KHÔNG MỞ ĐƯỢC?

CÁCH!

CÁCH

CÁCH

KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ KHÔNG THỂ DỰNG LẠI HIỆN TRƯỜNG ĐƯỢC!

MÀ THEO SUY LUẬN CỦA ANH MAKABE THÌ...

HẢ?

NÓI CÁCH KHÁC LÀ CẢ HUNG THỦ VÀ TÔI...

ĐÃ KHÔNG HỀ ĐẶT CHÂN VÔ CĂN PHÒNG NÀY

PHÒNG NÀY ĐÃ CHỐT TRONG HẾT, CHỈ NGOẠI TRỪ CỬA RA VÀO!

CẢ CHÁU CŨNG NHÌN THẤY MÀ?
NHƯNG RÕ RÀNG LỄ HÀNH QUYẾT DIỄN RA Ở PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH?

ĐÃ KHÔNG HỀ ĐẶT CHÂN VÔ PHÒNG NÀY Ư?

DIỄN RA Ở PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH BỊ KHÓA KÍN
ĐÚNG LÀ HÔM ĐÓ CHÁU VÀ CHÚ ĐÃ NHÌN THẤY CẢNH HÀNH QUYẾT...

ẢO ẢNH?

NHƯNG TẤT CẢ CHỈ LÀ ẢO ẢNH
DO CHÍNH HUNG THỦ DỰNG NÊN.

CHỊ SAKURAGI KHÔNG HỀ BỊ TREO CỔ TẠI PHÒNG NÀY
Ý CHÁU LÀ SAO TA KHÔNG HIỂU?

CĂN PHÒNG KHÁC!?

CHỊ ẤY BỊ HÀNH QUYẾT...

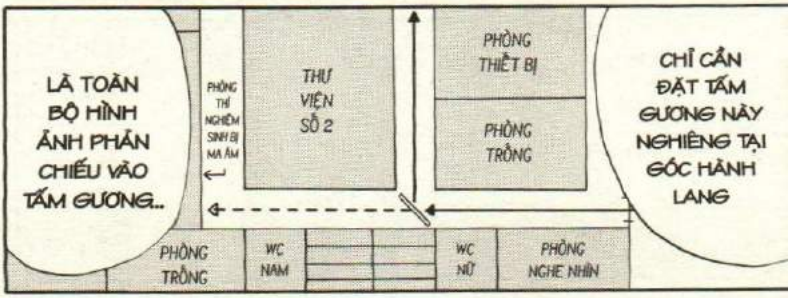
Ở MỘT CĂN PHÒNG KHÁC!

!!
CẠCH
LÀ CẢNH TƯỢNG CHÚNG TA NHÌN THẤY LÚC NÀY!
SAO LẠI...
ỦA?
ANH KIN-DAI-CHI!
BÍ MẬT LÀ Ở ĐÂY!
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LÀM CÁCH NÀO MÀ ĐƯỢC CHỨ?
NƠI QUAN SÁT
NẾU ĐỨNG TỪ TÒA NHÀ MỚI NHÌN SANG, PHÒNG THÍ NGHIỆM LÝ NÀY NẰM Ở VỊ TRÍ KHUẤT TẦM NHÌN MÀ!?
PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH BỊ MA ÁM

HẢ?
!?

TẤM GƯƠNG LỚN NÀY CHÁU THÁO TỪ TOA LÉT
SAO ĐÓ DÙNG BĂNG KEO CHỊU LỰC DÁN VÀO TẤM BẢNG CÓ BÁNH XE

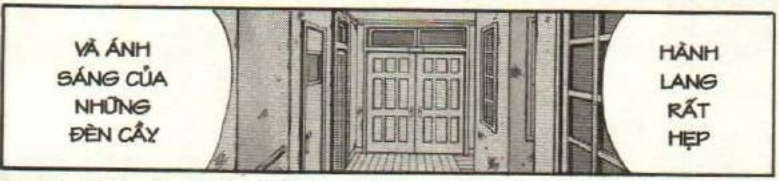
TẤM GƯƠNG ?


LÀ TOÀN BỘ HÌNH ẢNH PHẢN CHIẾU VÀO TẤM GƯƠNG...
PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH BỊ MA ÁM
THƯ VIỆN SỐ 2
PHÒNG THIẾT BỊ
PHÒNG TRỐNG
CHỈ CẦN ĐẶT TẤM GƯƠNG NÀY NGHIÊNG TẠI GÓC HÀNH LANG
PHÒNG TRỐNG
WC NAM
WC NỮ
PHÒNG NGHE NHÌN

.....

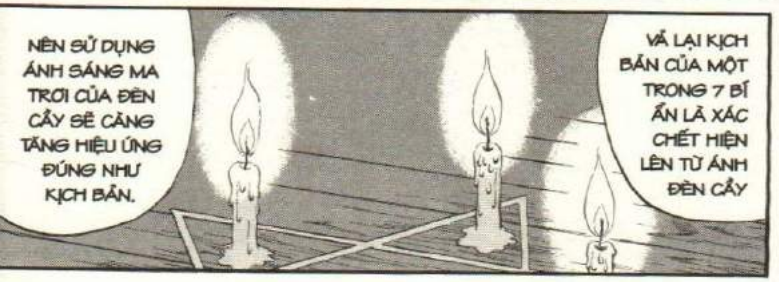
CHÌA KHÓA ĐỂ THỰC HIỆN CHIÊU THUẬT NÀY THÀNH CÔNG LÀ:

SẼ TẠO CẢM GIÁC MỌI VIỆC ĐANG DIỄN RA Ở PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH


VÀ ÁNH SÁNG CỦA NHỮNG ĐÈN CÂY
HÀNH LANG RẤT HẸP

CÒN ÁNH SÁNG TÙ MÙ CỦA ĐÈN CÂY SẼ KHIẾN NGƯỜI MỤC KÍCH KHÔNG PHÂN BIỆT ĐƯỢC ĐÂU LÀ THẬT, ĐÂU LÀ GIẢ
DO HÀNH LANG HẸP NÊN CHỈ CẦN MỘT TẤM GƯƠNG LÀ ĐỦ.

ĐÈN CÂY?


NÊN SỬ DỤNG ÁNH SÁNG MA TRƠI CỦA ĐÈN CÂY SẼ GIA TĂNG HIỆU ỨNG ĐÚNG NHƯ KỊCH BẢN.
VÀ LẠI KỊCH BẢN CỦA MỘT TRONG 7 BÍ ẨN LÀ XÁC CHẾT HIỆN LÊN TỪ ÁNH ĐÈN CÂY

KHI CHÚNG TÔI NHÌN THẤY CẢNH TƯỢNG TỪ DÃY NHÀ MỚI

HUNG THỦ KÉO TẤM GƯƠNG RA ĐẶT Ở HÀNH LANG VÀ DÀN DỰNG LÊ HÀNH QUYẾT TẠI CĂN PHÒNG ĐÓ

SAU KHI CHẮC CHẮN CHÚ TACHIBANA BẮT ĐẦU ĐI KIỂM TRA

ĐÚNG NHƯ DỰ TÍNH CỦA TÊN PHÙ THỦY

THÌ CHÚNG TÔI LẬP TỨC CHẠY ĐẾN PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH.

TRONG MƯỜI GIÂY ĐÓ THÌ PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH...

HOÀN TOÀN NẰM NGOÀI TẦM QUAN SÁT!

TẠI CHỮ U TẦM NHÌN SẼ BỊ KHUẤT. ĐI QUA CHỮ U ĐÓ MẤT KHOẢNG MƯỜI GIÂY

PHÒNG THÍ NGHIỆM L.Ý

PHÒNG THIẾT BỊ

PHÒNG TRỒNG

PHÒNG NGHE NHÌN

TỦ ĐỒ

ĐỂ ĐI TỪ DÃY NHÀ MỚI SANG DÃY NHÀ CŨ...

BẮT BUỘC PHẢI THÔNG QUA HÀNH LANG NÀY

RỒI ĐỢI CHÚNG TÔI ĐI QUA
HUNG THỦ TRANH THỦ DỌN DẸP TẤM GƯƠNG
TRONG MƯỜI GIÂY NGẮN NGỦI
VÀ XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT CHÚNG TA.
SAO ĐÓ GIẢ VỜ NHƯ KHÔNG BIẾT GÌ
ĐỂ NGƯỜI KHÁC TƯỞNG LÀ HẮN THOÁT RA TỪ CỬA SỔ
VÀ CẢ VẾT DÂY KẾM LƯU LẠI TRÊN ỐNG KHÓI
TẠO CÁC VẾT XƯỚC TRÊN CHỐT CỬA SỔ
SAU KHI MỌI NGƯỜI RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG HẮN ĐƯỜNG HOÀNG ĐI VÀO PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH
TREO THI THỂ LÊN VÀ DỰNG LẠI ĐÈN CẦY
ĐÚNG VẬY SUY LUẬN CỦA ANH NGAY TỪ ĐẦU ĐÃ RƠI VÀO BẪY CỦA HUNG THỦ
HẮN ĐÁNH LẠC HƯỚNG SAO?

ANH BỊ LÚN QUÁ SÂU VÀO HƯỚNG SUY LUẬN ĐÓ
NÊN ĐÃ ĐI ĐẾN KẾT LUẬN HUNG THỦ LÀ NGƯỜI NGOÀI.
CHÍNH ANH ĐÃ TIẾP TAY
TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHO HUNG THỦ!
MƯU KẾ RẤT ĐƠN GIẢN. NHƯNG VÌ MỌI NGƯỜI BỊ TÂM LÝ SỢ HÃI 7 BÍ ẨN VÀ TÊN PHÙ THỦY
TỐI HÔM ĐÓ, CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI DUY NHẤT CÓ THỂ TẠO RA CÁI BẪY NÀY
NÊN ĐÃ KHÔNG PHÁT HIỆN RA CÁI BẪY SỬ DỤNG GƯƠNG PHẢN CHIẾU CỦA HUNG THỦ.
VÀ KẺ GIẢ DẠNG PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC...

MATOBA YUICHIRO!
CHÍNH LÀ NGƯỜI QUẢN LÝ PHÒNG THÍ NGHIỆM LÝ...
MÀ LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC Ư?
T... ÔI...

LÀ PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC?
THẦY MATOBA ...
!!
VÀ ẨN NÁU TRONG DÃY NHÀ CŨ CỦA TRƯỜNG
ĐÚNG VẬY ÔNG TA ĐÃ ĐỘI LỐT PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC
LÀ VÌ CHỊ ẤY ĐÃ VÔ TÌNH PHÁT HIỆN ĐIỀU KHÔNG NÊN THẤY
ĐÊM ĐÓ CHỊ SAKURAGI BỊ HẠI
VÌ SAO THẦY MATOBA PHẢI GIẾT HAI NGƯỜI ĐÓ?
NHẢM NHÍ!
ĐÚNG VẬY!
ĐIỀU KHÔNG NÊN THẤY?
ĐÓ CHÍNH LÀ SỰ THẬT ĐẰNG SAU 7 BÍ ẨN.

CÓ THỂ CHỊ ẤY MUỐN CHO TÔI THẤY MẬT THƯ

VÀ CHỜ CHO TỚI KHI TÔI GIẢI MÃ ĐƯỢC MẬT THƯ THÌ CHỊ ẤY SẼ BẬT MÍ VỀ "THỨ ĐÓ"

HÔM ĐÓ CHỊ SAKURAGI ĐÃ PHÁT HIỆN SỰ THẬT VÀ GHI THÀNH MẬT THƯ

SAU ĐÓ GỌI ĐIỆN THOẠI CHO TÔI.

NHƯNG THẬT KHÔNG MAY LÀ ÔNG NHẬN RA CHỊ ẤY ĐÃ PHÁT HIỆN RA THỨ ĐÓ

.....

ÔNG ĐÃ THỦ TIÊU CHỊ ẤY

C

.....

VÌ SỢ BỊ PHÁT HIỆN NÊN TRONG LÚC HOẢNG LOẠN ÔNG ĐÃ BIẾN THÀNH CON ÁC QUỶ

ĐỂ BẢO VỆ BÍ MẬT CỦA MÌNH.

NHƯNG SAU KHI RA TAY XONG THÌ ÔNG BÌNH TĨNH LẠI
VÀ ÔNG NHẬN RA MÌNH ĐANG TRONG TÌNH THẾ BẤT LỢI
VÀ SÁT HẠI CHỊ ẤY!
BÍ MẬT LẺN VÀO...
ÔNG ĐÃ CHỌN THỜI CƠ
SOẠT
BỞI VÌ VÀO THỜI GIAN ĐÓ CHỈ CÓ MÌNH ÔNG TẠI DÃY NHÀ CŨ...
NẾU ĐỂ XÁC CHẾT TẠI ĐÓ THÌ NGƯỜI BỊ TÌNH NGHI ĐẦU TIÊN LÀ ÔNG
ỘC
HỘC
HỘC
VÌ VẬY ÔNG ĐÃ SUY NGHĨ ĐỂ TÌM CÁCH
SẾN SỆT
BẰNG MỌI GIÁ ÔNG PHẢI THOÁT KHỎI NGHI VẤN
SẾN SỆT
SẾN SỆT
ÔNG TA CŨNG KHÔNG THỂ ĐEM XÁC CHẾT RA NGOÀI.
VÌ LỠ CHẲNG MAY BỊ AI BẮT GẶP
ĐÚNG LÀ NẾU CÓ ÁN MẠNG XẢY RA TẠI TRƯỜNG
THÌ THẦY MATOBA LÀ NGHI CAN SỐ MỘT

ĐỂ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM...
ÔNG ĐÃ GỌI ĐIỆN THOẠI CHO CÁ CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
ÔNG ĐÃ TÌM RA CHIÊU THUẬT DÙNG GƯƠNG
...
SAU KHI SUY NGHĨ KỸ...
RẮC
RẮC
RẮC
A
RÀO
RÀO

C... ẬU
SOẠT...
VÀ TẤT CẢ CHÚNG TÔI ĐỀU VÔ TÌNH TẠO RA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHO ÔNG

CẬU LÝ LUẬN NGHE CÓ VẺ HAY ĐÓ
NHƯNG CẬU QUÊN MẤT MỘT ĐIỂM QUAN TRỌNG...

CHUYỆN CÓ THẬT NHƯ VẬY KHÔNG?
SAO LẠI THẾ ĐƯỢC!

HUNG THỦ GIỮ CHÌA KHÓA PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH NÊN HƯỚNG LÝ LUẬN CỦA TÔI CÓ CƠ SỞ HƠN CHỨ NHỈ!

LẤY GÌ CHỨNG MINH TỐI HÔM ĐÓ HUNG THỦ KHÔNG HỀ SỬ DỤNG PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH?

CŨNG LÀ ĐỂ CHÚNG TA TIN VÀO HƯỚNG LÝ LUẬN HIỆN TRƯỜNG BỊ KHÓA KÍN

HUNG THỦ CỐ TÌNH ĐẶT CHÌA KHÓA NÀY BÊN CẠNH THI THỂ CỦA ONOUE...

CÒN CHIẾC CHÌA KHÓA THÌ CÓ THỂ BẢY NĂM TRƯỚC ÔNG MATOBA ĐÃ LẤY CẮP

ĐÚNG LÀ TÔI KHÔNG CÓ GÌ CHỨNG MINH TỐI HÔM ĐÓ HUNG THỦ KHÔNG SỬ DỤNG PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH.

CHIẾC CHÌA KHÓA NÀY MỞ ĐƯỢC CÁNH CỬA PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH KHÔNG?

NHƯNG MỌI NGƯỜI CÓ ĐẢM BẢO...

NHƯNG CHIẾC CHÌA KHÓA NÀY ĐÃ KHÔNG SỬ DỤNG CẢ BẢY NĂM RỒI.

ĐÚNG LÀ CHÌA KHÓA ĐÓ LÀ CỦA PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH.

SAO LẠI KHÔNG THỂ? TÔI ĐÃ TỪNG NHÌN THẤY VÀ DÁM CHẮC ĐÂY LÀ CHÌA KHÓA CỦA PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH!

CÁI GÌ?

HẢ
Ý CẬU LÀ Ổ KHÓA ĐÃ BỊ HƯ?
TRONG BẢY NĂM CHẮC CHẮN Ổ KHÓA ĐÃ BỊ GỈ SÉT HAY ĐÓNG BỤI
NÊN RẤT CÓ THỂ KHÔNG TRA CHÌA KHÓA VÀO ĐƯỢC.
UNG THÚ HÔNG HỀ SỬ DỤNG HÔNG THÍ NGHIỆM SINH
TÔI GIẢ ĐỊNH LÀ TỐI HÔM GÂY ÁN
CÁI ẤY HẢ?
CHÚ CÓ ĐEM CHIẾC CHÌA KHÓA ĐÓ KHÔNG?
VẬY TẠI SAO CHÚNG TA LẠI KHÔNG THỬ?
NHƯ VẬY CHẮC CHẮN HUNG THÚ CŨNG KHÔNG BIẾT CHÌA KHÓA CÓ TRA VÀO Ổ ĐƯỢC HAY KHÔNG
KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN Ổ ĐƯỢC
NÓ DÁM NÓI Ổ KHÓA BỊ HƯ
ĐỂ TÔI TRA THỬ!

!?
CẠCH
XOAY
CẠCH
SAO LẠI THẾ NÀY?
CẠCH
CẠCH
KHÔNG VẶN ĐƯỢC!
TẠI SAO...
TÔI PHẢI GIẾT HỌC TRÒ CỦA MÌNH CHỨ?
KHÔNG PHẢI
TÔI KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ!
TRỜI! VẬY LÀ DÙ NẮM TRONG TAY CHÌA KHÓA NHƯNG HUNG THỦ KHÔNG HỀ VÀO CĂN PHÒNG NÀY SAO?
VẬY LẼ HÀNH QUYẾT ĐÚNG LÀ TỔ CHỨC Ở PHÒNG VẬT LÝ Ư?

MÀ ÔNG MATOBA ĐÃ BÁN MẠNG ĐỂ CHE GIẤU TRONG 30 NĂM QUA.

QUÁ KHỨ KINH HOÀNG..

ĐỂ TÔI CHO MỌI NGƯỜI THẤY

ĐỂ TÔI CHO MỌI NGƯỜI THẤY...
CHÂN TƯỚNG CỦA 7 BÍ ẨN TRƯỜNG FUDO.
File 04
VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG ⑨

CHÍNH CĂN PHÒNG NÀY..
LÀ NGUỒN CƠN...
ĐÚNG VẬY PHÒNG NÀY TRƯỚC KIA CHÍNH LÀ PHÒNG NHẠC CỤ.
CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN MÀ?
CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN
RA LÀ PHÒNG NHẠC CỤ ĐẶT SÁT BÊN PHÒNG HỌC NHẠC
PHÒNG HỌC NHẠC
Á
NHÌN BẢNG TÊN PHÒNG KẾ BÊN LÀ HIỂU THÔI.
HẢ?
ĐÂY LÀ —— !?
.....
CỦA VỤ ÁN GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT LẦN NÀY
MỌI CHUYỆN ĐỀU BẮT ĐẦU TỪ TRƯỚC KHI NGÔI TRƯỜNG NÀY THÀNH LẬP
ĐÚNG VẬY CẢ CHỊ SAKURAGI, ONOUE VÀ MIYUKI CŨNG VÌ CĂN PHÒNG NÀY MÀ BỊ TẤN CÔNG
NGUỒN CƠN?
MỘT TAI NẠN THẢM KHỐC ĐÃ XẢY RA!
30 NĂM TRƯỚC

VÀO THỜI ĐIỂM ĐÓ
NGƯỜI TA ĐANG NGHIÊN CỨU MỘT LOẠI THUỐC MỚI. SAU NÀY LOẠI THUỐC NÀY GÂY NÊN TÁC DỤNG PHỤ RẤT NGUY HIỂM.
TẠI ĐÂY NGƯỜI TA NGHIÊN CỨU CÁC LOẠI THUỐC MỚI
BA MƯƠI NĂM TRƯỚC.
Ở ĐÂY LÀ PHÒNG NGHIÊN CỨU CỦA CÔNG TY DƯỢC PHẨM TAKAHATA.
LÚC ĐÓ PHÒNG NGHIÊN CỨU ĐÃ TUYỂN DỤNG SÁU NGƯỜI
ĐỂ THÍ NGHIỆM LOẠI THUỐC MỚI TRÊN SÁU NGƯỜI ĐÓ.
THÍ NGHIỆM TRÊN NGƯỜI?
!!

CẢ SÁU NGƯỜI
ĐỀU TỬ VONG?
ĐỀU TỬ VONG!
CẢ SÁU NGƯỜI ĐƯỢC THÍ NGHIỆM ...
THỜI ĐÓ CÓ NHIỀU NGƯỜI VÌ QUÁ NGHÈO NÊN PHẢI BÁN MẠNG NUÔI THÂN.
ĐỢT THÍ NGHIỆM ĐÓ HOÀN TOÀN THẤT BẠI.
VÌ VẬY BỌN HỌ ĐÃ QUYẾT ĐỊNH...
NẾU CHUYỆN NÀY ĐỔ BỂ THÌ CẢ CÔNG TY SẼ PHÁ SẢN
NHÓM NGHIÊN CỨU VÔ CÙNG HOẢNG LOẠN
ĐỂ GIẤU XÁC CỦA SÁU NẠN NHÂN.
CHỌN NƠI NÀY LÚC BẤY GIỜ LÀ PHÒNG NGHIÊN CỨU MỚI...

DẠY NHÀ LÚC ĐÓ ĐANG NGỔN NGANG GẠCH VỮA
NÊN RẤT LÝ TƯỞNG ĐỂ DẤU XÁC.
GIẤU XÁC Ở ĐÂY?
!?
VÌ NẾU LÀ TRƯỜNG HỌC THÌ ÍT CÓ CHUYỆN THÁO DỠ ĐỂ XÂY SỬA LẠI.
VÀ HIẾN TẶNG TÒA NHÀ MỚI ĐÓ CHO TRƯỜNG FUDO.
ĐỂ TRÁNH TIN ĐỒN LAN XA, HỌ ĐÃ DI DỜI
HỌ ĐÃ BÔI NHỌ HÌNH ẢNH CỦA TIẾN SĨ JINBO, NGƯỜI TỪNG BỊ BẮT VÌ TÌNH NGHI LÀ GIÁN ĐIỆP TRONG THẾ CHIẾN THỨ HAI.
ĐỒNG THỜI ĐỂ TUNG HỎA MÙ CHE GIẤU SỰ MẤT TÍCH BÍ ẨN CỦA SÁU NẠN NHÂN.
THẬM CHÍ NHỮNG NGƯỜI BAN ĐẦU BIẾT CHUYỆN MẤT TÍCH TẠI CÔNG TY DƯỢC TAKAHATA
CŨNG BỊ TIN ĐỒN LÀM BÁN TIN BÁN NGHI.
HỌ BỊA CHUYỆN RẰNG TIẾN SĨ JINBO ĐÃ BẮT CÓC SÁU NGƯỜI NÀY
NHÓM NGHIÊN CỨU ĐÃ PHAO TIN ĐỒN KHẮP NƠI.

CHÍNH HỌ

ĐÃ TẨY NÃO MỌI NGƯỜI!

DẦN DẦN MỌI NGƯỜI TIN RẰNG TIẾN SĨ JINBO LÀ TÊN ÁC QUỶ

ĐÃ GÂY RA CHUYỆN KINH HOÀNG

ĐÃ SỬ DỤNG NÓ LÀM LỚP HỌC

SAU KHI TRƯỜNG FUDO TIẾP NHẬN DÃY NHÀ NÀY

HÈN GÌ CÂU CHUYỆN BÁC SĨ KỂ LẠI VỀ TIẾN SĨ JINBO HOÀN TOÀN KHÁC!

RA LÀ VẬY!

NGƯỜI NÀY DỰNG NÊN CÁC TIN ĐỒN XOAY QUANH SÁU ĐỊA ĐIỂM CHÔN GIẤU XÁC.

ĐỂ HỌC SINH KHÔNG DÁM BÉN MẢNG TỚI GẦN.

NHƯNG VÌ LO SỢ MỘT NGÀY NÀO ĐÓ CÁC THI THỂ SẼ BỊ PHÁT HIỆN

NÊN NHÓM NGHIÊN CỨU ĐÃ BÍ MẬT GÀI MỘT NGƯỜI VÀO TRƯỜNG

CHÍNH LÀ MATOBA YUICHIRO!

.....

NGƯỜI ĐƯỢC BÍ MẬT CÀI VÀO TRƯỜNG

SAU NÀY?

BÍ ẨN THỨ 7 ĐƯỢC DỰNG NÊN SAU NÀY

NHƯNG CÓ ĐẾN 7 BÍ ẨN CƠ MÀ?

LÚC ĐÓ CÓ MỘT NỮ SINH RẤT TÒ MÒ NÊN ĐÃ TÌM HIỂU 6 TIN ĐỒN

MƯỜI NĂM TRƯỚC CHỈ CÓ 6 BÍ ẨN

KHÔNG LẺ CÔ ẤY ĐÃ...

SAU KHI CÔ ẤY TUYÊN BỐ SẼ CÔNG BỐ VỤ NÀY THÌ BẤT NGỜ MẤT TÍCH.

NỮ SINH ĐÓ CHÍNH LÀ AOYAMA CHIHIRO

TRONG DÃY NHÀ NÀY CÓ CHÔN GIẤU SÁU XÁC CHẾT

VÀ CÔ ẤY ĐÃ BIẾT ĐƯỢC...

VÌ VẬY 6 BÍ ẨN BAN ĐẦU

ĐÃ TRỞ THÀNH 7 CÂU CHUYỆN KINH DỊ.

BỊ GIẾT?

ÔNG TA CŨNG GIẤU XÁC AOYAMA CHIHIRO TRONG DÃY NHÀ NÀY

VÀ DỰNG THÊM MỘT TIN ĐỒN MỚI.

ĐÚNG VẬY! CÔ ẤY ĐÃ BỊ GIẾT.

ÔNG TA ĐÃ RA TAY VÌ MUỐN BẢO VỆ BÍ MẬT.

NÊN TRONG BAO NĂM NAY KHÔNG AI PHÁT HIỆN RA 7 THI THỂ.

NHỜ 7 TIN ĐỒN ĐÓ MÀ DÃY NHÀ NÀY BỊ BỎ HOANG

NẾU BẤT CHẤP LỜI CẢNH CÁO, TA SẼ GIÁNG XUỐNG 7 LỜI NGUYỀN.
— PHÙ THỦY GAU GÙ HOO —

VẬY NÊN MATOBA ĐÃ GỬI THƯ HĂM DỌA ĐẾN THẦY HIỆU TRƯỞNG HẢ?

CHO ĐẾN KHI CÓ QUYẾT ĐỊNH THÁO DỠ DÃY NHÀ ĐÓ!

THẬT VẬY SAO?

NÊN MATOBA ĐÃ TÌM MỌI CÁCH GÂY CẢN TRỞ.

ĐÚNG VẬY! VÌ NẾU TÒA NHÀ BỊ GIẬT SẬP THÌ MỌI NGƯỜI SẼ PHÁT HIỆN RA SÁU THI THỂ.

ĐỂ TIN ĐỒN CÀNG LAN NHANH, KHIẾN MỌI NGƯỜI TIN RẰNG TRƯỞNG FUDO BỊ VƯỚNG PHẢI LỜI NGUYỀN,

HẮN GÂY RA CÁC ÁN MẠNG Y HỆT NHƯ BẢY CÂU CHUYỆN HẮN ĐÃ TỰ DỰNG NÊN...

NHƯNG LẠI ĐƯỢC HỌC SINH TẬN DỤNG LÀM NƠI SINH HOẠT CÂU LẠC BỘ.

CÓ MỘT PHÒNG TUY KHÔNG ĐƯỢC SỬ DỤNG LÀM LỚP HỌC

NHƯNG CÓ MỘT ĐIỀU NGOÀI DỰ ĐOÁN

HỪM

THẬT NHAM HIỂM!

ĐÓ CHÍNH LÀ PHÒNG NHẠC CỤ BỊ NGUYỀN RỦA.

CĂN PHÒNG NÀY TỪNG LÀ BỐI CẢNH CỦA MỘT TRONG 7 BÍ ẨN.

ĐÚNG VẬY PHÒNG NHẠC CỤ BỊ NGUYỀN RỦA ĐÓ

CHÍNH LÀ PHÒNG MÀ CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU BÍ ẨN ĐANG SỬ DỤNG

PHÒNG NHẠC CỤ BỊ NGUYỀN RỦA?

VẬY KHÔNG LẼ...

KHÔNG NHẦM NHÍ TÍ NÃO! TRỞ THÀNH CỐ VẤN CÂU LẠC BỘ NÀY..

ÔNG CÓ THỂ CANH CHỪNG KHÔNG CHO HỌC SINH PHÁT HIỆN RA BÍ MẬT

ÔNG LÀM CỐ VẤN CHO CÂU LẠC BỘ NÀY CŨNG VÌ LÝ DO ĐÓ.

TÔI KHÔNG BIẾT GÌ CẢ!

NHẦM NHÍ!

VẬY LÀ PHÒNG NÀY CÓ CHÔN DẤU...

THI THỂ Ư?

ĐÓ LÀ MỘT PHẦN TƯỜNG BỊ NỨT TOÁC
LÀM LỘ RA MỘT PHẦN THI THỂ ĐƯỢC CHÔN TRONG ĐÓ.

THẬT KHÔNG MAY TỐI HÔM ĐÓ CÓ ĐỘNG ĐẤT
VÀ MỘT CHUYỆN ĐỘNG TRỜI ĐÃ XẢY RA.

TÔI BIẾT ĐƯỢC SỰ THẬT NÀY..
ĐÚNG VẬY

VÌ ĐÃ PHÁT HIỆN RA "THỨ ĐÓ" NÊN ĐÃ...
VẬY CÓ PHẢI CHỊ SAKURAGI

MÀ CHỊ SAKURAGI ĐỂ LẠI.
NOCHI KOI MI NI KURAMI IKI CHI NOCHI NO NA TO CHI SUI KAI NI SUNA
TẤT CẢ LÀ NHỜ MẬT THƯ...

NHƯNG NẾU SỬ DỤNG LAPTOP ĐÁNH LẠI THÌ SẼ HIỂU.

ĐÚNG LÀ NẾU CHỈ ĐỌC NỘI DUNG NÀY THÌ SẼ KHÔNG HIỂU
MẬT THƯ? ĐÓ LÀ MỘT ĐOẠN VĂN NHẢM NHÍ CƠ MÀ?

RẤT CÓ THỂ ONOUE CŨNG TÌM RA MANH MỐI ĐỂ GIẢI MẬT THƯ NÀY

LAPTOP?

MUỐN HIỂU MẬT THƯ NÀY...

PHẢI CHUYỂN SANG HỆ THỐNG GÕ CHỮ LA TINH

KHI CHỊ SAKURAGI NHẬP THÔNG ĐIỆP NÀY ĐÃ SỬ DỤNG HỆ THỐNG GÕ HIRAGANA.

NOCHI KOI MI
IKI CHI NOCHI
CHI SUI KAI NI SU

BIP

KHI NHÌN THẤY DÒNG CHỮ HIRAGANA TÔI ĐÃ HIỂU RA.

NOCHI KOI MI

GIẢ SỬ KHI GÕ BẰNG HỆ THỐNG HIRAGANA CHỮ NOCHI

NOCHI

TRÊN BÀN PHÍM LAPTOP MỖI PHÍM SẼ GỒM HAI PHẦN: CHỮ HIRAGANA VÀ CHỮ LA TINH.

GÕ CHỮ LA TINH?

KHI NHẬP VÀO CHỮ NOCHI

CỨ TUẦN TỰ CHUYỂN SANG BỘ GÕ LA TINH THÌ...

PHÍM CÓ CHỮ NO ĐỒNG THỜI LÀ PHÍM K.

PHÍM CÓ CHỮ CHI ĐỒNG THỜI LÀ PHÍM A.

VÀ DÙNG PHÍM NÀY CHUYỂN SANG HỆ GÕ LA TINH

LA TINH

BÍP

!! HẢ?

THÌ MÁY SẼ HIỂU ĐÓ LÀ CHỮ K VÀ A

THỬ "DỊCH" HẾT MẬT THƯ THEO CÁCH NÀY..

TA SẼ CÓ...

KA

NÊN TRÊN MÀN HÌNH SẼ HIỂN THỊ CHỮ KA

KABE NI HONE GA KAKUSARETE IRU
(CÓ BỘ XƯƠNG GIẤU TRONG BỨC TƯỜNG)

MỘT ẨN SỐ NỮA?
ĐÚNG VẬY?
SAU KHI HIỂU ĐƯỢC Ý NGHĨA THỰC SỰ CỦA 7 BÍ ẨN
MỖI LẦN RA TAY MATOBA ĐỀU LÀM ĐÚNG THEO KỊCH BẢN CỦA 7 BÍ ẨN
TÔI CŨNG ĐÃ GIẢI ĐÁP ĐƯỢC MỘT ẨN SỐ NỮA.
Ở VỤ SỐ MỘT, KHI SÁT HẠI CHỊ SAKURAGI
BAN ĐẦU TÔI CŨNG ĐÃ TỪNG TIN RẰNG ĐÓ LÀ LỜI NGUYỀN CỦA PHÙ THỦY
HẮN ĐÃ DỰA THEO BÍ ẨN "CĂN PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH KHÓA KÍN"

THÌ NỘI DUNG CÓ KHÁC SO VỚI KỊCH BẢN 7 BÍ ẨN.
NHƯNG ĐẾN VỤ CỦA ONOUE VÀ MIYUKI...
THEO 7 BÍ ẨN THÌ CÂU CHUYỆN CHÍNH XÁC LÀ NỮ SINH BỊ RƠI XUỐNG GIẾNG MỚI ĐÚNG
CÒN MIYUKI THÌ ĐƯỢC PHÁT HIỆN NẰM NGAY CẠNH "GIẾNG NƯỚC NHUỘM MÁU".
ONOUE BỊ TREO TRÊN CÁI CÂY BÊN CẠNH ĐẠI THỤ MỘT CHỖ CÓ KHẮC DẤU.
ĐÚNG VẬY
CHẮC CÓ LÝ DO GÌ CHO HAI TRƯỜNG HỢP ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
CŨNG ĐÚNG NHỈ.
ÔNG TA SỢ KHI CẢNH SÁT ĐIỀU TRA VỤ MỚI SẼ TÌM THẤY THI THỂ CŨ.
LÊN NGAY VỊ TRÍ ĐÃ CHÔN THI THỂ CŨ.
VÌ BẢN THÂN ÔNG TA RẤT SỢ ĐẶT THI THỂ MỚI
.....

KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY
VẬY TẠI SAO HAI NGƯỜI ĐÓ...
NHƯ VẬY CẢ ONOUE VÀ MIYUKI
CHỈ VÌ PHÁT HIỆN RA THI THỂ TRONG PHÒNG NÀY NÊN ĐÃ...
THẬT KHÔNG NGỜ...
CẬU TA ĐÃ VÔ TÌNH NÓI HỚ KHI RỜI KHỎI PHÒNG NÀY TRONG NGÀY CẬU TA BỊ SÁT HẠI!
MỌI NGƯỜI NHỚ KỸ LẠI ĐI
MIYUKI CŨNG ĐÃ NHÌN CHẰM CHẰM VÀO POSTER ĐÓ.
TRƯỚC LÚC BỊ TẤN CÔNG
MAI TÔI SẼ ĐEM POSTER ĐẸP HƠN TỚI ĐÂY!
NÓI HỚ?
SAU KHI GẶY GỖ VỚI MAKABE
CẬU TA ĐÃ NHÌN CHẰM CHẰM VÀO POSTER TRÊN TƯỜNG VÀ NÓI...

HAI NGƯỜI ĐÓ BỊ TẤN CÔNG

KHÔNG LẼ...

ĐÚNG VẬY POSTER ĐÓ ĐƯỢC DÁN LÊN LÀ ĐỂ CHE GIẤU MẢNG TƯỜNG BỊ NỨT.

HẮN SỢ NẾU AI MÀ GỠ TẤM POSTER ĐÓ RA THÌ SẼ PHÁT HIỆN RA THI THỂ BỊ CHÔN TRONG BỨC TƯỜNG

CHỈ VÌ NHÌN CHẰM CHẰM VÀO POSTER ĐÓ Ư?

MAKABE MAKOTO

GIẢI THƯỞNG TÁC GIẢ TRẺ

LƯỚM

TÔI VÔ TỘI!

TÔI KHÔNG CÓ LÀM GÌ HẾT!

CHỈ VÌ LÝ DO ĐÓ MÀ HẮN ĐÃ SÁT HẠI HAI NGƯỜI ĐÓ.

TÔI...

ÔNG VẪN CÒN DÁM NÓI MÌNH VÔ TỘI À?
ÔNG NGẨNG ĐẦU LÊN COI!
!!
RẦM
BẬP
ÔNG DÁM NÓI CÂU ĐÓ TRƯỚC "NÓ" SAO?
GIẢI THƯỞNG TÁC GIẢ TRẺ
Á...

ÔNG CÓ DÁM ĐỨNG TRƯỚC BỘ HÀI CỐT NÀY...
!?
.....
VÀ NÓI LÀ MÌNH VÔ TỘI KHÔNG?

FILE 04
VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG ⑩
ÔNG CÓ DÁM ĐỨNG TRƯỚC BỘ HÀI CỐT NÀY...
VÀ NÓI LÀ MÌNH VÔ TỘI KHÔNG?

HỞ
THẦY MATOBA!
LÃO ĐẢO
T... ÔI...
HỞ
THẦY NGHĨ MÌNH SẼ ĐƯỢC THA THỨ SAU BAO NHIÊU CHUYỆN NHƯ VẬY SAO?
EM PHẢI LÔI CHUYỆN NÀY RA ÁNH SÁNG BẰNG MỌI GIÁ!
A... OYAMA!
EM SẼ BÁO CẢNH SÁT!

TẤT CẢ KHÔNG PHẢI TẠI THẦY THẦY..
RUN RUN
ĐỪNG MÀ AOYAMA!
LẠCH CẠCH LẠCH CẠCH
ĐỘNG ĐẤT!
ĐỘNG ĐẤT MẠNH QUÁ!
LẠCH CẠCH LẠCH CẠCH LẠCH CẠCH
SAO?
CHỈ VÌ THẦY..
CRẮC
!!

CRÁC
RẦM
Á Á Á Á
HÃY THA THỨ CHO THẦY...
THẦY ĐÃ SAI RỒI!
.....

TÔI PHẢI CANH GIỮ 24/24
TÔI VỀ TRƯỜNG NÀY THEO MỆNH LỆNH CỦA GIÁM ĐỐC.
TẤT CẢ ĐÚNG NHƯ LỜI KINDAICHI NÓI
VÀ HÀI LÒNG VỚI NHỮNG NGÀY YÊN ỔN Ở TRƯỜNG
DẦN DẦN TÔI ĐÃ CÓ THỂ QUÊN ĐI VỤ ĐÓ
MỘT HỌC SINH ĐÃ BIẾT ĐƯỢC SỰ THẬT
NHƯNG MƯỜI NĂM TRƯỚC,

TRÒ ẤY CÒN BIẾT ĐƯỢC TÔI LÀ THÀNH VIÊN CỦA NHÓM NGHIÊN CỨU.
TRÒ ẤY TUYÊN BỐ SẼ BÁO CẢNH SÁT
ĐÓ CHÍNH LÀ AOYAMA CHIHIRO.
ĐÚNG VẬY
THẢ RA!
PẠC
ĐỪNG MÀ AOYAMA!
THẦY BUÔNG RA ĐI! EM KHÔNG MUỐN NÓI CHUYỆN VỚI THẦY NỮA!
TÔI ĐÃ DÙNG MỌI CÁCH ĐỂ THUYẾT PHỤC.
NHƯNG TRÒ ẤY KHÔNG CHẤP NHẬN LỜI CẦU XIN CỦA TÔI.
A
LẢO ĐẢO
TRƯỢT
AOYAMA!

AOYAMA!
.....
RẦM
RẦM
ĐÓ CHỈ LÀ TAI NẠN
TÔI KHÔNG CỐ Ý GIẾT TRÒ ẤY
TÔI ĐÃ VÙI XÁC TRÒ ẤY VÀO BỨC TƯỜNG CỦA PHÒNG NHẠC CỤ VỐN KHÔNG AI SỬ DỤNG
NHƯNG TÔI KHÔNG THỂ LÀM TRÒ ẤY SỐNG LẠI!
.....
LẠI CÓ THÊM MỘT NỮ SINH ĐIỀU TRA 7 BÍ ẨN NÀY
MƯỜI NĂM SAU
TỘI LẠI CHỒNG THÊM TỘI!
VÀ CHO PHAO TIN ĐỒN VỀ BÍ ẨN THỨ 7
PHÒNG NHẠC CỤ

NHƯNG KHÔNG NGỜ TRÒ ẤY LẠI NGHIÊM TÚC ĐIỀU TRA SÂU.
BAN ĐẦU TÔI NGHĨ TRÒ ẤY CHỈ VÌ TÒ MÒ, THẾ NÃO CŨNG SỚM BỎ CUỘC
TÔI ĐÃ THEO DÕI TRÒ ẤY
CÓ PHẢI LÀ CHỊ SAKURAG ?
VÀ TỐI HÔM ĐÓ...
TRÒ ẤY SẼ BÁO VỚI CẢNH SÁT MẤT!
SAO LẠI THẾ ĐƯỢC!
TRÒ ẤY ĐÃ VÔ TÌNH PHÁT HIỆN RA BỘ HÀI CỐT.
ÔNG TRỜI THẬT KHÉO TRÊU NGƯỜ
CẢ ĐỜI MÌNH SẼ BỊ KHÉP VÀO TỘI GIẾT NGƯỜI!
NẾU CẢNH SÁT ĐIỀU TRA RA THÌ MÌNH SẼ BỊ BẮT!
THẾ GIỚI QUANH TÔI DƯỜNG NHƯ ĐANG SỤP ĐỔ!
TẤT CẢ SẼ CHẤM HẾT!

CHỈ CÒN CÁCH
!
TÔI CHỈ CÒN CÁCH ĐÓ ĐỂ TỒN TẠI!
GHIT
TRƯỚC KHI TRÒ ẤY KỊP BÁO CẢNH SÁT!
PHẢI BỊT MIỆNG TRÒ ẤY!
ALÔ, KIN-DAI-CHI?
VÀ MÁY BIẾN ÂM TRONG PHÒNG NGHE NHÌN
TÔI ĐÃ SỬ DỤNG MẶT NẠ PHÙ THỦY TRONG PHÒNG THIẾT BỊ
TẤT CẢ NHỮNG CHUYỆN XẢY RA SAU ĐÓ ĐÚNG NHƯ KINDAICHI ĐÃ NÓI.
.....
ĐỂ HÓA THÂN THÀNH PHÙ THỦY

VÌ VẬY KHI NGHE ONOUE ĐỊNH THAY TẤM POSTER MỚI
ĐÓ CHỈ LÀ GIẢI PHÁP TẠM THỜI
TÔI SỬ DỤNG POSTER CỦA MAKABE
MAKABE MAKOTO
TÔI ĐÃ NẢY SINH Ý ĐỊNH SÁT HẠI TRÒ ẤY
TÔI DỰ ĐỊNH KHI ĐẾN KỲ NGHỈ DÀI SẮP TỚI SẼ SƠN TRÉT LẠI.
VÌ BIẾT RẰNG NGOẠI TRỪ TRÒ ẤY RA THÌ KHÔNG AI DÁM GỠ TẤM POSTER ĐÓ XUỐNG
GIẢI THƯỞNG
TÔI CÓ ĐỀ NGHỊ HỘ TỐNG TRÒ ẤY
HÔM ĐÓ MIYUKI MƯỢN CHÌA KHÓA CĂN PHÒNG ĐÓ
VẬY CÒN CHỊ MIYUKI?
TRƯỜNG GÌ TOÀN NGƯỜI QUÁI GỞ
ĐÚNG LÀ QUÁ NHỌ!
TÔI HOẢNG QUÁ VỘI VUNG CÂY BÚA CẦM TRÊN TAY..
NHƯNG TRÒ ẤY TỪ CHỐI VÀ ĐÒI ĐI MỘT MÌNH
CHỦ YẾU ĐỂ GIÁM SÁT MIYUKI ĐÚNG KHÔNG?
THÌ THẤY TRÒ ĐÓ ĐỊNH GỠ TẤM POSTER RA
TÔI NGHI NGỜ NÊN ẨM THẦM ĐI THEO
ĐÚNG VẬY

MÀ QUÊN KIỂM TRA XEM TRÒ ẤY SỐNG HAY CHẾT
TÔI CHỈ LO LAU VẾT MÁU TRÊN SÀN
NÊN TÔI CÀNG HOẢNG LOẠN
LÚC ĐÓ TRÊN SÀN DÍNH ĐẦY MÁU
NHỜ VẬY MÀ MIYUKI CÒN SỐNG ĐÚNG KHÔNG?
NẾU NHƯ HỌ PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA MƯỜI NĂM TRƯỚC
THÌ TÔI SẼ PHẢI TRỞ LẠI NHỮNG NGÀY THÁNG BẤT AN
LÚC ĐÓ TÔI QUÁ SỢ!
ĐỒ CẶN BÃ!
CHỈ VÌ MUỐN BẢO VỆ BẢN THÂN MÀ HẠ SÁT BAO NHIÊU HỌC TRÒ CỦA MÌNH!
THÌ ĐÃ KHÔNG XẢY RA NHỮNG CHUYỆN ĐÓ!
NẾU CÁC TRÒ KHÔNG BỊ CUỐN VÀO 7 BÍ ẨN
ÔNG QUÁ XẤU XA MÀ!

TẠI SAO CÁC NGƯỜI KHÔNG CHỊU ĐỂ YÊN CHỨ?

NẾU KHÔNG BỊ PHÁT HIỆN TÔI ĐÃ CÓ THỂ SỐNG NHỮNG NGÀY YÊN ỔN!

NHỮNG AI LIÊN QUAN TỚI VỤ THÍ NGHIỆM ĐÃ CHẾT CẢ!

TẠI SAO TÔI LUÔN GẶP XUI THẾ NÀY!

TẠI CÁC NGƯỜI!!

...

!!

ÔNG ĐI MÀ THANH MINH VỚI TÒA KÌA!

NẾU CÁC NGƯỜI KHÔNG NHÚNG MŨI VÀO THÌ TÔI ĐÃ KHÔNG GÂY THÊM CHUYỆN

KHÔNG PHẢI TẠI TÔI!

...

HẢ
PHỰP
!?

THẢ TÔI RA!
TÔI PHẢI GIẾT HẮN!
PẠC
ÔNG LÀM GÌ VẬY HẢ?
SAKI! MAU GỌI XE CỨU THƯƠNG!
KHUM!
HỰ
RẦNGH
CHÚ TA-CHI-BA-NA!
ĐỪNG MÀ
BỎ ĐI CHÚ! CHÚ GIẾT HẮN THÌ CON GÁI CHÚ CŨNG KHÔNG THỂ SỐNG LẠI MÀ!
GIẬT MÌNH
CHÚ AOYAMA!

ĐÚNG VẬY
KHÔNG LẼ CHÚ ẤY...

!?
AOYAMA

MƯỜI NĂM TRƯỚC, KHI CÔ ẤY MẤT TÍCH THÌ CHÚ ẤY ĐANG CÔNG TÁC XA
NÊN CẢ TRƯỜNG CHƯA AI THẤY MẶT CHÚ ẤY

.....
CHÚ ẤY CHÍNH LÀ BỐ CỦA AOYAMA CHIHIRO!

LẠI NẰM TRONG PHÒNG BẢO VỆ CHỖ CHÚ TACHIBANA.
TÔI PHÁT HIỆN RA BÁO CÁO CỦA CÂU LẠC BỘ TRUYỆN TRINH THÁM LÚ
CÔ ẤY MẤT TÍCH
NÊN ĐOÁN RA CHÚ ẤY LÀ BỐ CỦA AOYAMA CHIHIRO.
.....

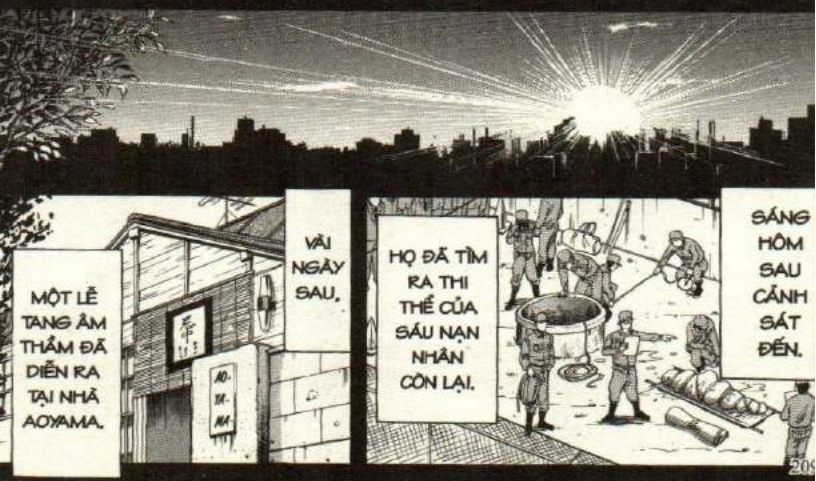
CHIHIRO KHÔNG THỂ TỰ NHIÊN MÀ BỐC HƠI.
CHẮC CHẮN CON BÉ ĐÃ GẶP CHUYỆN GÌ ĐÓ TẠI TRƯỜNG
TÔI ĐÃ LÀM BẢO VỆ Ở TRƯỜNG FUDO
CHỈ ĐỂ ĐỢI ĐẾN NGÀY NÀY
KỊCH
MẮT TÔI MỜ RỒI...
Đ... AU QUÁ...
TÔI CHƯA MUỐN CHẾT
THỊCH THỊCH
TÔI SỢ CHẾT...
CỨU TÔI VỚI!
VÌ VẬY TÔI...
THỊCH

CỨU...
CỨU...
TÊN PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC ĐÃ KHÔNG CÒN.
KHÔNG XONG RỒI!
SUỘT
KHÔNG CÒN KỊP NỮA.
MƯỜI PHÚT NỮA XE CẤP CỨU MỚI TỚI KỊP
!?

VĨNH VIỄN...

ĐÃ ĐI ĐẾN HỒI KẾT TĨNH LẶNG

VÀ THẾ LÀ VỤ ÁN MẠNG ĐÃ TỪNG GÂY RA KHÔNG KHÍ SỢ HÃI KHẮP TRƯỜNG FUDO



ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN TÔI MỚI NHÌN THẤY RÕ MẶT...
TRONG LỄ TANG VẮNG MẶT NGƯỜI CHA
CỦA AOYAMA CHIHIRO
AN TOÀN
AN TOÀN
AN TOÀN
NÈ CHÚ!
TUY NHIÊN LẦN NÀY BÁO CHÍ ĐƯA TIN RẤT MẠNH
NÊN CHẮC CHẮN SẼ ẢNH HƯỞNG ĐẾN UY TÍN CỦA CÔNG TY
VỤ ÁN CŨNG XẢY RA 30 NĂM TRƯỚC, NHỮNG NGƯỜI CÓ LIÊN CAN ĐỀU CHẾT CẢ.
NÊN KHÔNG CÓ THƯ TỐ CÁO HAY KHIẾU KIỆN GÌ.
CÔNG TY DƯỢC PHẨM TAKAHATA ĐÓ SAO RỒI Ạ?
VỤ THÍ NGHIỆM TRÊN CON NGƯỜI ĐÓ HẢ?
NHỌN NHẸO

NHỌP NHẸP
...
LÀ MATOBA ĐÃ KHÔNG SỬ DỤNG CHÌA KHÓA ĐÓ?
TẠI SAO CẬU ĐOÁN RA ĐƯỢC...
HỪM.
CÒN CÁI CHÌA KHÓA CỦA PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH.
LÝ DO MÀ HẮN ĐỂ CHIẾC CHÌA KHÓA NÀY BÊN CẠNH THI THỂ ONOUE LÀ VÌ...
CHÁU ĐOÁN LÀ MATOBA ĐÃ ĐÁNH CẮP CHIẾC CHÌA KHÓA NÀY BẢY NĂM VỀ TRƯỚC.
ĐÂNG NÀY HẮN KHÔNG LÀM VẬY CHÚNG TỎ LÚC ĐÓ HẮN CHƯA CÓ CHÌA KHÓA NÀY
NẾU VẬY HẮN NÊN ĐẶT CHÌA KHÓA NÀY BÊN THI THỂ CHỊ SAKURAGI THÌ THUYẾT PHỤC HƠN
VÌ VẬY AI CŨNG TƯỞNG HUNG THỦ LÀ NGƯỜI NGOÀI.
THEO SUY LUẬN CỦA MAKABE THÌ HUNG THỦ VÀO PHÒNG ĐÓ BẰNG CHÌA KHÓA NÀY
VỤ CHỊ SAKURAGI XẢY RA NGOÀI DỰ KIẾN, NÊN CHẮC CHẮN HẮN KHÔNG CÓ THỜI GIAN ĐI LẤY CHÌA KHÓA.
HẮN PHẢI CẤT GIỮ CHÌA KHÓA ĐÓ Ở NHÀ MÌNH HAY Ở ĐÂU ĐÓ.
VÀ LẠI TÍNH CÁCH CỦA MATOBA RẤT TỈ MỈ VÀ THẬN TRỌNG
HẮN KHÔNG THỂ NÀO ĐỂ CHIẾC CHÌA KHÓA MÌNH ĐÃ ĂN CẮP TẠI TRƯỜNG ĐƯỢC.

VÌ VẬY MATOBA KHÔNG CÓ CƠ HỘI NÀO ĐỂ THỬ DÙNG KHÓA MỞ CỬA PHÒNG THÍ NGHIỆM SINH

NHÒP NHÈP

VÀ PHONG TỎA TOÀN BỘ HIỆN TRƯỜNG

ĐẾN SÁNG HÔM SAU CẢNH SÁT ĐẾN

PÓC

CHÁU NGHĨ Ổ KHÓA ĐÓ CÒN TỐT CHÁN

NẾU Ổ KHÓA ĐÓ KHÔNG BỊ HƯ THÌ LÀM SAO CHỨNG MINH CHO SUY LUẬN CỦA CẬU ĐƯỢC

VÌ SUY LUẬN CỦA MAKABE LÚC ĐÓ CŨNG RẤT HỢP LÝ.

THÌ RA LÀ VẬY

NHƯNG CŨNG MAY LÀ Ổ KHÓA KHÔNG TRA VÀO ĐƯỢC.

CẬU...

CHÁU ĐÃ NHÉT BÃ CAO SU VÔ Ổ KHÓA!

HE HE

HẢ?

ƠĨ

HỈ

NHƯNG MÀ LÚC ĐÓ.

ẶC ẶC

SIET

ĐỒ GIAN MANH!

E HÈM

KỶ NIỆM THÀNH LẬP
BA TUẦN SAU
LỄ KỶ NIỆM THÀNH LẬP TRƯỜNG ĐÃ ĐƯỢC TỔ CHỨC LẠI
CỨ TƯỞNG MỌI NGƯỜI CÒN CHƯA VỰC LẠI TINH THẦN SAU VỤ ÁN
KHÔNG NGỜ HÔM ĐÓ KHÔNG KHÍ RẤT NHỘN NHỊP
CẤM VÀO
.....

Ở ĐÂY KHÔNG HỀ CÓ SỰ TỒN TẠI CỦA PHÙ THỦY SAU GIỜ HỌC

CHỊ SAKURAGI

CHỈ VÌ SỢ HÃI QUÁ KHỨ MÀ GÂY TỘI CHỒNG LÊN TỘI.

MÀ CHỈ CÓ MỘT CON NGƯỜI ĐÁNG THƯƠNG

ANH MAKABE, LIÊN QUAN TỚI VỤ ÁN LẦN NÀY.

KỶ NIỆM THÀNH LẬP

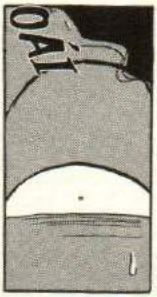
QUAY

ANH MAKABE!
KINDAICHI, ĐỊNH ĐI THĂM MIYUKI ĐÓ HẢ?

NÓI HAY DỮ.
CHẮC

LÀM ĐÀN ÔNG KHÔNG NÊN DỰA DẪM VÀO PHỤ NỮ QUÁ NGHE CHƯA!
CÓ VẺ LẦN PHÁ ÁN VỪA RỒI CẬU PHẢI NHỜ ĐẾN SỰ TRỢ GIÚP CỦA MIYUKI NHỈ?

VỪA RỒI LÀ AI VẬY?
KHÔNG QUAN TRỌNG ĐÂU!
ỒN ỒN


OÁI

EM CŨNG MUỐN KHUYÊN ANH Y CHANG VẬY ĐÓ, MAKABE!

MIYUKI, TUI TỚI NÈ!
CẠCH

.....

Ơ, TUI...

ĐỜ

OÁI!

Ý

RA NGOÀI NGAY! ĐỒ DÊ XỒM

CO ONG

LÀM GÌ DỮ ZẠ!

HA HA HA

VÀO THÌ PHẢI GÕ CỬA CHỨ!

Ơ, MÀ TUI CŨNG KHÔNG NGỜ

THẦY MATOBA NHÌN YẾU ĐUỐI VẬY...

.....

CŨNG DO BẢN CHẤT CỦA VỤ ÁN LẦN NÀY

CHÍNH VÌ BẢN CHẤT THẦY YẾU ĐUỐI NÊN LẠI CÀNG BỊ QUÁ KHỨ KHỦNG KHIẾP ĐÓ ÁM ẢNH

SỰ SỢ HÃI ĐÓ ĐÃ DẪT DẪY ĐẾN CÁC TỘI ÁC KHỦNG KHIẾP

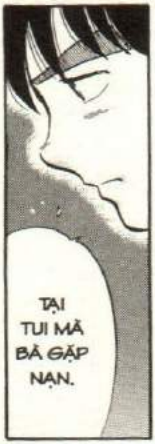
.....
THÌ TỘI CÓ LẼ NHẸ HƠN BÂY GIỜ NHIỀU.
NẾU LẦN NGỘ SÁT AOYAMA CHIHIRO MÀ ÔNG TA CHỊU ĐẦU THÚ
ĐÚNG LÀ MỘT GÃ HÁO SẮC!
ANH TA Ở SUỐT TRONG TRƯỜNG ĐỂ RÌNH MÒ CHỊ SAKURAGI MÀ!
CÁI CÁI
TUI CŨNG NGHE VẬY BUỔI TỐI XẢY RA VỤ ÁN ĐẦU TIÊN ĐÓ...
LÀ TOÀN BỘ TÁC PHẨM CỦA ANH MAKABE LÀ DO TAKASHIMA VIẾT.
Ở MÀ TUI NGHE SAKI TIẾT LỘ
HẢ?
CŨNG KHÔNG BIẾT CHỪNG!
NHƯNG VẬY THÌ TỘI NGHIỆP TAKASHIMA QUÁ.
DÁM BẮT CÁ HAI, BA TAY!
ANH TA CÓ TÀI CÁN CỜ NÃO CŨNG KHÓ MÀ THOÁT KHỎI VÒNG KIM CÔ ÊM ÁI ĐÓ.
.....
AHAHAHA
MỚI NHÌN THÌ TƯỞNG MAKABE LỢI DỤNG, NHƯNG THẬT RA TAKASHIMA MỚI LÀ NGƯỜI KIỂM SOÁT MAKABE

ÔNG ĐÃ GIỮ ĐÚNG LỜI HỨA RỒI HEN
KIN-DAI-CHI NÈ...

TỰ LÀM THÌ TỰ CHỊU THÔI.
NẾU NGHĨ THEO HƯỚNG NÀY THÌ THẤY ANH MAKABE CŨNG TỘI THIỆT!

Ờ
.....

TUI LUÔN MUỐN ÔNG TIN TƯỞNG ĐI THEO CON ĐƯỜNG MÌNH ĐÃ CHỌN
LÚC ĐÓ ĐÂU PHẢI TẠI ÔNG!


TẠI TUI MÀ BÀ GẶP NẠN.

HẢ?
XIN LỖI BÀ NHA!

BỞI VÌ ĐỐI VỚI TUI...

HẢ?
THỊCH
ÔNG..

ÔNG LÀ...

HIROSAWA
BẢNH SU
CHO CHÁU NÈ MIYUKI
HẾ LÔ KINDAICHI!
HAY LÀ TÔI ĐANG LÀM KỲ ĐÀ CẢN MŨI?
HƠ...
LÀ BẠN THÂN ĐÓ!
HỈ
LÀ GÌ...
FILE 4
VỤ ÁN 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG (HẾT)